الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٧) الخميس ١٧/١٠/١٩٩٦

التهاب الكبد الوبائي ينتشر بين مرضي المستشفيات الحكومية والخاصة

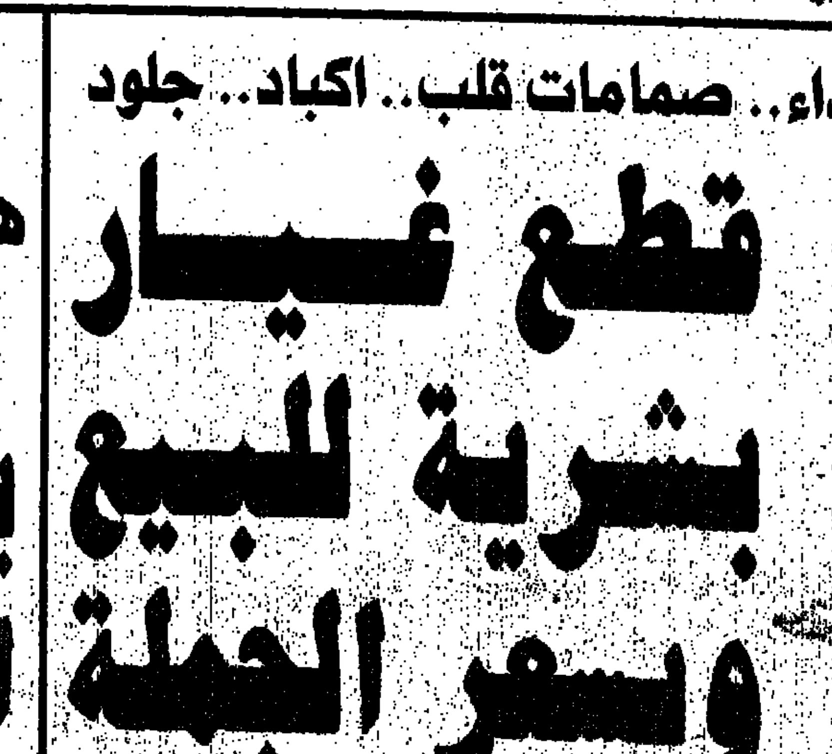
تورط نائب محترم ومسؤولين في قضية اكل اموال يتامى

عصابة من ٣ اشقياء تثير الرعب في الشمال

يغتصبون ابناء الذوات ويصورونهم لابتزازهم

اثداء.. صمامات قلب.. اكباد.. جلود

قطع غيار بشرية للبيع وبسعر الجملة



نجوم هوليود

يواجهون ... الايدز.. بالشذوذ

DAR AL-BELAD
الصياد
السنة الأولى - العدد (٣٦) ١٠/١٠/١٩٩٦
الى الملتقى

حياة نعمة.. سيدة اعمال.. ترقص بالشورت

تعرفها ليالي بيروت..

فهي السيدة الاكثر شهرة، في اوساط الطبقة المخملية اللبنانية..

وشهرة «حياة نعمة»، بدات مباشرة بعد ان خلعت تاج جمال لبنان، الذي حملته عام ١٩٧٧..

فقد تحولت الى سيدة اعمال ناجحة جدا، ثم زوجة لرجل اعمال، وام لولدين..

واحتلت المساحة الاحلى من ليل بيروت، باعتبارها المنافسة الاكثر سخونة، لراقصات لبنان دون استثناء..

وحيثما تسهر «حياة نعمة»..

يتحول المربع الليلي، الى قنبلة موقوتة، تنتظر احتلال حياة للبست، لتؤدي رقصاتها التي تبعث الغيرة في اوصال الراقصات المحترفات..

يصفونها في لبنان، بانها المراة صاحبة الازياء الاكثر جراة.. ولكنها مع ذلك، تؤكد، ان شخصيتها اقوى من ازيائها، مؤكدة في نفس الوقت، انها صاحبة الشؤون الاكثر سخونة في لبنان..!!.

حياة نعمة، تقوم بتصميم ازيائها بنفسها، وبما يتناسب مع مقدراتها اللذيذة..

ومع ذلك، فقد رفضت عروضا كثيرة، من دور ازياء شهيرة، لاعتمادها كمصممة ازياء رسمية لهذه الدور..

ليلة ممنوعة.. مع «ايفون ريس»



النجمة المثيرة «ايفون ريس» قررت اخيرا ترك حياتها العاطفية جانبا، والتفرغ للسينما في المقام الاول، ومن ثم للتلفزيون.. ففي مجال السينما بدات «ايفون» بتصوير احداث اول تجربة في مجال التمثيل الى جانب «باتسكي اندينون» الذي عاد هو الاخر الى التمثيل بعد توقف دام عدة سنوات. ويعود الى «ايفون ريس» متعددة المواهب فهي تمارس عملها الفني هذا الى جانب مهنتها الصحافية التي كما تقول «تساعدني في عملي الحالي كمقدمة برامج تلفزيونية» وتحاول «ايفون» اضافة الى امكانياتها الفنية توظيف ابتسامتها الساحرة لانتزاع الاجابات الخاصة جدا في الشارع، وامام الكاميرا، ضمن برنامج «الليلة الممنوعة» التلفزيوني حيث تقوم بالهجوم المباغت في اسئلتها للامساك بالخيوط التي تقود الى كشف المستور لليلة ممنوعة، يكون احد المشاهدين قد عاشها. ايفون ريس المعروفة باسئلتها المميزة وجراة طرحها للموضوعات المسلية والخاصة جدا في حياة الناس في الليلة تعمل في التلفزيون الاسباني، ... برامجها التلفزيونية ... تساهم كثيرا في الولوج الى اعماق الناس وسبر اغوارهم، وبالتالي انتزاع الاعترافات المثيرة للاثارة منهم.

المرأة رمز الاثارة في العالم

حسب استفتاء اجرته مجلة «FHM» البريطانية، مع عشرة الاف قارئ.. اختيرت النجمة «جيلان اندرسن» كرمز للاثارة والجنس في العالم..فقد حصلت النجمة المثيرة، على ثمانية الاف صوت، اختارتها باعتبارها المراة الاكثر اثارة في العالم، وخاصة بعد ظهورها بدور العميلة الحسناء «دانا سكولي» في الفيلم الشهير «ملفات اكس»..

وبهذا الاختيار، فان «جيلان» تكون قد هزمت شارون ستون، واستحوذت على اللقب الذي ينصبها على عرش قلوب الرجال في العالم.. غير ان قلب هذه المراة التي خطفت القلوب والاضواء، من خلال جمالها الباهر، ووجهها المليء بالانفعالات المثيرة.. هذه المراة، معلق قلبها، برجل واحد فقط هو صانع مستقبلها الفني.. وتعني زوجها المخرج «كلايدكلوز» الذي قدمها في فيلم «ملفات اكس»..

ويذكر ان حفلة زواج «جيلان» ومكتشفها «كلايد» قد تمت في اجواء غرائبية، ومفعمة بالاثارة، حيث اقيمت مراسيم الزواج وفقا لتعاليم البوذية وبحضور راهب استقدم خصيصا من التبت، وشاهد الحفل اكثر من (٥٠٠) متفرج، في احدى قاعات لعب الجولف بجزيرة «هاواي»..



انحناءة امام جرح

.. لو كان زميلنا «عماد الخطيب» مواطنا اميركيا، او سويديا، او حتى اسرائيليا - لا سمح الله -.. لكان بإمكانه ان يصبح مليونيرا، ثم يتحول الى حوت من حيتان الصحافة، بدل ان يشتغل ٣٠ ساعة من كل ٢٤ ساعة، ليعيش..

اقول ذلك، في الوقت الذي انحني فيه امام زميلنا عماد، لاواسيه بفقدان والده، وادعو له - اي للمتوفى - بالرحمة..

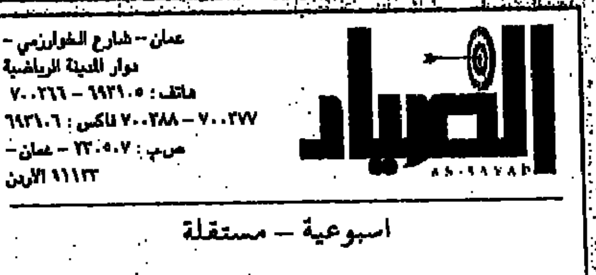
فقد تشظى زميلنا عماد الخطيب، كثيرا، امام ابواب المسؤولين، عن صحة المواطن، وعن فقر المواطن وقهر المواطن، في هذا البلد..

تشظى «عماد» كثيرا، وهو يلهث وراء ورقة صغيرة جدا، من مسؤول «كبير»، تسمح لوالده الذي تعطلت كل حواسه، ونشاطاته الحيوية، بالدخول الى مستشفى.. كان يبحث عن مجرد مستشفى، حتى لو كان «مسلخا» من «المسالخ الحكومية» التي تضع على ابوابها لافتة كبيرة، تزعم فيها ان خلف هذه اللافتة «مستشفى»!!..

.. واعود لاقول، ان «عماد» لو كان اميركيا، او اسرائيليا - لا سمح الله ايضا - لكان قد رفع الف دعوى على المسؤولين واتهمهم بقتل والده.. وحصل على الملايين منهم كتعويض..

عماد.. هو مجرد مواطن اردني.. ولذلك سيظل فقيرا.. فقيرا.. فقيرا..

ابو خليل



عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف: ٦٩٢١٠٥ - ٧٠٠٢٦٦
٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس: ٦٩٢١٠٦
ص.ب: ٢٢٠٠٧ - عمان - ١١١٢٢ الاردن

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول | رئيس هيئة التحرير
[illegible] | [illegible]

هيئة التحرير
امل ابو صبح - انتصار [illegible] - [illegible]

مدير العلاقات العامة: [illegible]
تصوير فوتوغرافي: [illegible]
المدير الفني: [illegible]
الاخراج الالكتروني: [illegible]
صف كمبيوتر: عادل غنام
المستشار القانوني: مازن المجالي

الاشتراكات: [illegible]
مراسلون: [illegible]

طبعت في مطابع الدستور

المقالات التي تنشر تعبر عن وجهة نظر اصحابها فقط، دون اية مسؤولية على الصحيفة

في دراسة علمية جادة

سر جمال كليوباترا.. في البحر الميت!

اثبتت مجموعة من علماء الجامعة العبرية بالقدس، ان «كليوباترا» كانت تستورد اكسير جمالها الدائم، وشبابها الغض، من البحر الميت، الذي ساهم - كما يبدو - في تكريس شخصية «كليوباترا» الاسطورية، كاية للجمال الابدي.

علماء الجامعة العبرية، نجحوا باستخلاص «جيل» من مياه واملاح البحر الميت، اكدوا انه اكثر فعالية من جميع الكريمات، والمستحضرات المتداولة، في السوق العالمي لمعالجة تجاعيد الوجه، واعادة النضارة الى البشرة.

وتشير الدراسة، التي تم تسجيلها لدى المحافل الطبية العالمية مؤخرا، واكتسبت القبول لدى هذه المحافل، الى امكانية الاستفادة من كثير من مستخرجات البحر الميت، لمعالجة عدد من الامراض الجلدية، وتحويل نساء العالم الى «كليوباترات»..



ابنة جيمي كارتر.. عروس

«امي كارتر» - ٢٨ عاما - ابنة الرئيس الاميركي الاسبق، جيمي كارتر، تلك الصبية الشقراء التي امضت مرحلة الطفولة في البيت الابيض بواشنطن، قررت ان تهجر حياة العزوبية وتدخل القفص الذهبي قبل اسابيع، بالزواج من «جيمس وينتزل» - ٢٧ عاما -، الذي كانت ترتبط معه بعلاقة عاطفية منذ فترة ليس بقصيرة. وخلافا لما هو متعارف عليه، فقد ظهرت «امي» خلال حفل الزفاف المتواضع الذي اقيم في حديقة احد المنازل التي تملكها اسرتها، بفستان يصل طوله حتى ركبتيها، حاملة في يدها باقة ورد طبيعية، وعلى راسها وضعت اكليلا من الزهور الجميلة.

وكانت «امي كارتر» قد التقت جيمس وينتزل اثناء عملها في مكتبة باتلانتا في جورجيا، كان هو مديرها، وقد بدا على اسرة كارتر السرور والفرح خلال حضورها حفل زفاف ابنتها، وقال الرئيس الاميركي الاسبق.. «كلنا سعداء، والحبيب والحبيبة اصبحا الآن زوجا وزوجة».

صيد الكاميرا

عدسة محمد شبو

حديث ذو شجون

ماساكو.. الاميرة السجينة

لم يخطر ببال «ماساكو اوادا» عندما اقدمت على الزواج من ولي عهد اليابان، في عام ١٩٩٣، بعد ان كانت قد رفضته خمس مرات، انها ستعاني الامرين جراء زواجها هذا. ما الفائدة من تعليمها في نيويورك وموسكو وبوسطن، ونيلها شهادة عليا من جامعة هارفرد واوكسفورد، واتقانها على التحدث بخمس لغات، اذا كانت ستقيم في عزلة تامة بالقصر الامبراطوري؟

بعد ان تزوجت الاميرة «ماساكو» من ولي عهد اليابان، فقدت حقوقها المدنية، واستبعدت من قائمة الانتخابات، واصبح من المحظور عليها الحديث للصحافة، او مع الناس، او مغادرة القصر دون موافقة زوجها، ولا يحق لها زيارة الاصدقاء او استقبال الزوار ما لم يكن ذلك وفقا للبروتوكول. عليها ان تقوم «الكيمونو» ثماني مرات في اليوم، وتدرس اللغة اليابانية القديمة، والتي يتم التداول بها في البلاط فقط.

وبما انها لم تمنح «ناروهيتو» طفلا، تدور الاقاويل في اليابان تتعلق بمدى سلامتها الصحية، التي ستنعكس على مدى رضى الامبراطور والامبراطورة عنها.



قلب ابيض



انا المصلوب!

اهذي..
كعصفور مُبتلٍ بالارتعاش
والشهوة، والحُمّى..
- واقول.. انتشري.. أدمنُ فيك كثيراً..
واقول.. اتسعي.. أوغلُ فيك طويلاً..
واقول.. تعالي!! فانا المصلوب منذ دهور، بانتظار النبوة
الهابطة عليّ في الجسد الابهى..
سيدتي.. يا كُلّ جنوني..
سيدتي، يا كُلّ فوضاي..
انا المتناثر في ملكوت اشتعالك.. اتزمّلُ وجه البحر.. اتدثّرُ جسد الرمل..
ولون الصهْد.. اتوجّسُ كالمقروص بين اشلاء الشعر الماجن والعذريّ.. كي
تشملني نُعماكِ..
سيدتي..
اتمناكِ الان، واوشكُ ان أتنزّى من نفسي.. خدَراً.. وحنيناً.. وبهجة..
اتمناكِ.. الآن.. وبعد الان.. والوب.. الوب.. في [illegible] جموحك القاسي..
كالعصفور الراقص في حلقات الشبق المجنون.. [illegible]
وثباتي انتِ!..
[illegible] انا.. أتوَجدُ شعراً.. وهتافاً.. و[illegible]
يشملني عدْلُ عطاياكِ.. فمتى يا سيدة الوعد [illegible]
يفيض عليّ بحرُ لذائذكِ.. المكنونة.. كي
اتوضأ.. لأُصلّي؟!..

همسة

الجسدُ..
حين أراكِ.. حبةُ قمح
تغرسُ جذراً في تاريخ
العشق..
كُليني خُبْزاً

ابراهيم مبيضين

بريد دافئ

• الى الصديقة دنيا نويران..

- الشخص السوي الذي يعتز بكرامته قد يشعر بالاهانة اذا ما استحوذ شخص اخر على اهتمام حبيبته.. هنا تبدأ الغيرة. ولكن تعاملنا معها، هو الذي يجعل من بعضنا سلبيين، او ايجابيين..

• الى الصديقة فداء حمزة..

- نعم هناك نساء يبعن الجسد.. ولكن الا ترين ان هناك ايضا، رجال يبيعون ما هو اثمن من الجسد.. مثل الشرف، والكرامة..؟!

- الى الصديق عبدالعزيز. ن..

- عندما تبدأ العلاقة بين الرجل والمرأة، تخضع للحسابات، وموازنات الربح والخسارة، ينتهي الحب.. ويبدأ كل منهما في تسويق ذاته

مسؤول عبيط!

في محادثة هاتفية ساخنة، بيننا وبين احد المسؤولين الكبار، في الحكومة، اكد لنا المسؤول الكبير انه من النوع «العبيط»..

وقال المسؤول، الذي يحتفظ بإبقاء اسمه سرا، حتى إشعار اخر، انه ليس من النوع الذي يضعف امام الصحافة.. مؤكدا انه مسنود، ومدعوم تماما، وانه لا يخشى المتطفلين من الصحفيين والصحفيات..

.الحوار الساخن، تم على ارضية، قضية، كنا نحاول الحصول على تصريح حكومي بشأنها، غير ان المسؤول الكبير، اعلمنا باستحالة ذلك، طالما اننا نكتب ما يسيء الى وزارته..

«الصياد»، ستقوم بإرسال اسم المسؤول، الى ادارة كتاب «جينيس» للارقام القياسية، باعتباره المسؤول الاردني الاول الذي يعترف صراحة بانه «عبيط».. رغم وجود كثيرين غيره من نفس النوع، والفئة، والمواصفات.



يتوقعون!

يتوقع ان يتم تقديم احد النواب المشاكسين، لمحاكمة حزبية، إثر تصريحات صدرت من فمه الكريم، مؤخرا..

اعتبرها حزبه بانها ضد مصالح الحزب، وتتنافى مع واجب الانتماء الذي يجب ان يشعر به النائب تجاه حزبه..

النائب المشاكس، اكد انه لن يحضر الجلسات، وانه لا يعترف بهذه المحكمة اصلا.. وبالتالي فنتوقع مصادرنا، ان يبادر الحزب، الى ارسال من يتكفل بتعريف النائب، بهذه المحكمة..

اقرأ.. واربح واكتب.. وتبحبح

نزولا عند رغبات، واقتراحات آلاف الاصدقاء والصديقات من قراء «الصياد».. قررت الجريدة، استحداث ابواب جديدة في صفحاتها، وابتداء من العدد (٢٩)..

عزيزتي.. عزيزي..

يمكنكم الاشتراك في هذه الابواب، والزوايا، والمساهمة في تحرير «الصياد».. وعلى النحو التالي..

يستقبل باب «فاكس الغرام».. رسائلكم بما لا يزيد عن ٥ سطور، موجهة الى اي شخصية، حقيقية، او فنية، ويمكنكم كتابة اسمائكم الحقيقية، او اي رمز تختارونه..

يستقبل «بنك الصداقة».. رسائلكم، المتضمنة وجدانياتكم، وتحليلاتكم، وبوحكم الشفيف، عن مشكلات عامة او خاصة تؤثر على حياة الشباب والشابات في الاردن.

يمكنكم ايضا، ارسال صوركم، وعناوينكم للتعارف، ولهواة المراسلة، او تبادل الافكار والآراء..

«خرطوش».. المشهور بدون جوالياته، وصيده للحسناوات، بعيونه الخرزية ولسانه المصنوع من «التيفال» الذي لا يلصق.. سيقوم بالاجابة على اسئلتكم السخيفة، وغير السخيفة.. فقط يطلب منكم - ومنكن خاصة - ان تكتبوا اليه بخط واضح.. واضح.. واضح.. وإلا!!..

الى باب «صندوق الدنيا».. تستطيعون ان ترسلوا باغرب المواقف الحقيقية التي تعرضتم لها في حياتكم. وستقدم ادارة العلاقات العامة، جائزة قيمة لاصحاب الرسائل الفائزة..

فقط.. يشترط ان تقوموا بارسال صورة شخصية مع الرسالة.. وتستطيعون ان تطلبوا عدم نشر الصورة، ان اردتم، لكن ارسالها الينا.. هو شرط اساسي لن نتنازل عنه..

التموين تبيع الملح!

بعد ان استخدمت «الجزرة» كثيرا.. لجأت وزارة التموين الى استخدام «العصا» في وجه مصانع انتاج الملح، التي تتفق فيما بينها على عدم الالتزام بالشروط والمواصفات والمقاييس الاردنية.. وتقدم للناس ملحا مخلوطا بالتراب!!

واشتمل التهديد الوزاري للمصانع، بان الوزارة ستقوم باستيراد الملح، وبيعه في الاسواق الاردنية اذا ما استمرت المصانع على موقفها..

مصادر مطلعة في وزارة التموين، اكدت لـ«الصياد» ان سياسة استعمال «الجزرة» من قبل الوزارة، قد انتهت، تماما، وخاصة بعد غلاء اسعار الجزر في السوق.. فيما يهدد بعض اصحاب مصانع الملح، بكشف الطابق، امام الصحافة، والافصاح عن المخفي، الذي يؤكدون انه.. اعظم!

جريمة

«الصياد» تكشفها.. والمحاكمة خلال اسابيع

تورط نائب محترم وعدد من المسؤولين في قضية اكل اموال يتامى

من . امل ابو صبيح

في الوقت الذي يقوم فيه عدد من المحامين، بنبش ودراسة، مجموعة من الملفات المتعلقة باحد نواب الامة، والتي يشاع انها تشير الى قضايا فساد، وسوء استعمال سلطة متورط فيه هذا النائب حتى اذنيه..

فانه بات في حكم المؤكد، ان يتم تقديم النائب المذكور للمحاكمة، امام محكمة دائرة الخزينة، خلال الاسابيع القليلة القادمة..

«الصياد».. حصلت على اصول هذه القضية، التي يقوم احد المحامين المعروفين، بالتحضير لها، بمساعدة المشتكي في هذه القضية، وهو احد ورثة المرحوم «ط. ص» الذي توفي وهو يمتلك قطعة ارض في منطقة اليادودة..

وفي تلك الاثناء، كان ورثة المرحوم «ط. ص» هم ابناؤه القاصرون، اضافة الى والده العجوز..

وكان النائب المعني بالقضية، يشغل وظيفة عمومية، ذات سلطة ونفوذ واسعين..

ونظرا لعدم وجود بالغ، بين الابناء الورثة، فقد تم تنصيب الجد وصيا عليهم، بموجب حجة وصاية صادرة من محكمة وادي السير الشرعية..

بعد ذلك، تقدم الوصي، بإقرار لدى القاضي الشرعي، يعترف فيه بان قطعة الارض، التي ورثها الابناء القاصرون، عن والدهم ومسجلة باسمهم في السجلات الرسمية، تعود ملكيتها اصلا الى النائب المحترم، وليس للمورث.. وان عقود التسجيل، باسم المرحوم، هي مجرد عقود صورية..

وبالتالي، وخلافا للقوانين والانظمة، التي تنص على عدم اهلية الوصي عن القاصرين، بالاقرار نيابة عنهم، وخلافا لما هو معمول به في السجلات الرسمية فيما يتعلق بالملكية، هي الاصل، وهي المرجع.. فقد تم التنازل رسميا عن ملكية قطعة الارض محل الخلاف، وتحويلها الى اسم النائب المحترم.

وتكريسا للحقيقة، فقد تم تدبيج عقد بيع صوري، اقر فيه الوصي «الجد» باستلام مبلغ تجاوز العشرين الف دينار، كثمن للقطعة محل النزاع..

ويبدو ان الورثة، قد اكتشفوا ذلك، مؤخرا، فتقدم احدهم للشكوى، على النائب المحترم، وعلى الجد، وعلى عدد من الموظفين الرسميين، الذين ساهموا من خلال مراكزهم الوظيفية، ذات العلاقة، بتلفيق عملية البيع، وبالتالي، اهدار حقوق الورثة القاصرين.

القضية، يتوقع لها ان تثير ردود فعل شديدة الانفجار، وتتحول الى ما يمكن ان تسميه محاكمة العصر خاصة وان النائب المحترم، من ابرز المعنيين بقضايا محاربة الفساد ..

ويتوقع ايضا، ان تتحول هذه القضية، التي ستنظرها محكمة دائرة الخزينة، خلال الاسابيع القليلة القادمة، كما اسلفنا، الى فضيحة «بجلاجل». اذا لم يسارع المعنيون وعلى راسهم النائب المحترم، الى «لفلفة» الموضوع، والاكتفاء من الغنيمة بالاياب

الى ذلك. وقد علمت «الصياد» من احد مصادرها القانونية، ان هذه القضية، تعتبر من القضايا الحقوقية، والتي لا تستوجب رفع الحصانة عن النائب. إلاّ ان نفس المصدر الحقوقي المطلع على تفاصيل القضية، اشار الى انها، ستشهد انفجارات عدة، وربما سترسل باسماء عدد من المتورطين فيها، الى سراقة للنقاهة

عصابة من ٣ اشقياء تثير الرعب في الشمال

يغتصبون ابناء الذوات ويقومون بتصويرهم لابتزاز اموالهم

ثمة خلف كواليس الخفاء، والتكتم الشديد، تتدافع ارهاصات شديدة الخطورة، للكشف عما يمكن ان يسمى «جريمة منظمة». يقوم على تنفيذها ثلاثة شبان من اصحاب السوابق، والمعروفين تماما لدى الجهات الامنية..

وفي شباك هؤلاء المشبوهين الثلاثة، سقط الكثيرون من ابناء الذوات، واولاد العائلات الثرية، التي خضعت لابتزاز هؤلاء الثلاثة، المرتبطين معا، ضمن تحالف شديد التماسك، ومبني اصلا على علاقة الدم التي تربطهم، باعتبارهم اشقاء..

بدا هؤلاء الثلاثة، نشاطهم الاجرامي، قبل سنوات عدة. إلاّ ان القضايا التي سجنوا عليها، كانت تتراوح غالبا بين السرقة والنهب، والسطو المسلح، واحيانا السكر، او السكر المقرون بالشغب.

والمضيئة ان ملفاتهم الاجرامية لدى الجهات الامنية، والقضائية، مزدحمة تماما بالاحكام، والغرامات، والتحقيقات البالغة الخطورة. في قضايا عدة انتهى بعضها من خلال العفو الملكي عام ١٩٩٢..

في السابق.. كانت نشاطات الاخوة الثلاثة، الاجرامية، تنحصر في منطقة محدودة، من مناطق شمال المملكة.. وتشتمل على سرقات عدة للمواشي، والمنازل، ثم تطورت الى السلب، والنهب، والسطو المسلح.. وبعدها انتقلوا الى ما يمكن ان نسميه جريمة منظمة تنظيما دقيقا، وبالغة الخطورة والغرابة في ان معا.. بل ونستطيع ان نؤكد ان الجرائم التي يقومون بها، من النوع غير المسبوق على الاطلاق، في ملف الجريمة الاردني..

الطريق الشرير

فتاتان من عمان، كانتا تقومان برحلة سياحية، الى بعض المناطق الاثرية في الشمال.. وصادف ان التقت بالشبان الثلاثة، فسارع هؤلاء الى تنظيم خطة محكمة، قادت الفتاتين فيما بعد، الى منطقة شبه مهجورة، حيث قام الشبان الثلاثة، بالاعتداء على هاتين الفتاتين، واغتصابهما، وتصويرهما، بواسطة كاميرا، كانوا يحملونها معهم..

اثناء ذلك، قام احد الشبان الثلاثة باخذ اسماء الفتاتين، اللتين تعملان في احد الفنادق الفخمة، وبناء على هذه المعلومات، فقد باشر هؤلاء المجرمون الثلاثة، الاتصال مع الفتاتين، وتهديدهما بكشف صورهما، اثناء اغتصابهما، وهما في اوضاع جنسية، واثناء كانتا عاريات..

وعن طريق هذه التهديدات، بدا الثلاثة يبتزون الفتاتين، اللتين خضعتا في البداية للابتزاز، ودفعتا مبلغا من المال للاشقياء الثلاثة، وحصلتا على مجموعة من صورهما، اضافة الى «النيجاتيف»..

غير انهما فوجئتا بعد مدة وجيزة باتصالات تهديدية، جديدة، وبابتزازهما مرة اخرى، تحت التهديد بنشر نسخ اخرى من الصور ذاتها..

هنا، لم تجد الفتاتان بدا من استخدام القوة، ضد هؤلاء الاشقياء، خاصة وانهما لم تسارعا منذ حدوث عملية الاغتصاب، الى ابلاغ الجهات الامنية.. وبالتالي، فقد قامتا بالاستعانة، بعدد من الفتيان العاملين في النوادي الليلية، وتكفل هؤلاء، اثر موعد محدد تم بين الفتاتين، واثنين من هؤلاء الاشقياء، تكفل هؤلاء بتلقين الشقيقين درسا قاسيا جدا، ما زالت اثاره بادية في وجه احدهما الى الآن..

ومنذ هذه الحادثة، اكتشف هؤلاء الاشقياء، طريقا شريرا لاكتساب المال، عن طريق الابتزاز، والتهديد، بفضح ابناء من عائلات ثرية، ومحترمة.

سلسلة الجريمة

المعلومات المتوفرة لدى «الصياد» تؤكد ان نشاطات الاشقياء الثلاثة، بدأت، بترتيب رحلة خلوية، لاحد اصدقائهم من ابناء الذوات.

وفي هذه الرحلة، قام الثلاثة بالاعتداء على المراهق، الذي تعرض للاغتصاب من ثلاثتهم، وقاموا ايضا بتصويره، مجموعة من الصور الفاضحة جدا، والتي حرصوا فيها على اخفاء ملامح الشخص «الفاعل» !!

بعد ذلك، سارع هؤلاء الى ترتيب اجتماع مع والد المراهق الضحية «ع».. وطلبوا منه مبلغا من المال، تحت التهديد بكشف الصور، ونشرها بين ابناء عائلته، وعشيرته

ويبدو ان والد المراهق «ع» قد فضل درءا للفضيحة، وخوفا من تهديدات الاشقياء الثلاثة، الذين كانوا معروفين تماما لديه، بجرائمهم، واعمالهم، وبطشهم الشديد، بضحاياهم.. قد فضل ان يخضع لهذه التهديدات، ويدفع المبالغ المطلوبة منه.

كانت تلك هي العملية الاولى، في سلسلة طويلة، من عمليات الاعتداء، التي شملت عددا من المراهقين الساكنين في المنطقة.. ثم توسعت نشاطات الاشقياء الثلاثة، لتمتد الى عدة مدن خارج منطقتهم السكنية.

وتؤكد معلومات «الصياد» ان احد هؤلاء الاشقياء، القي القبض عليه، مؤخرا، في قضية هتك عرض، مراهق، في منطقة اربد.. فيما علمت «الصياد» ايضا، ان احد اصحاب الاستوديوهات، يقوم بمساعدة هؤلاء الاشقياء، بتحميض الصور التي يقومون بالتقاطها لضحاياهم، وقد خضع هذا للتحقيق معه من قبل الاجهزة الامنية، سابقا، وتم اغلاق محله وصدر بحقه حكم بالحبس، إلاّ انه عاد، وبعد انتهاء مدة حبسه، الى الحل، وممارسة نفس الافعال الشائنة، التي ربطته بالاشقياء الثلاثة.

من جهة اخرى.. تؤكد «الصياد» ان الجهات الامنية، الآن، تقوم بتحقيقات واسعة جدا، على ارضية حادث اطلاق نار، تم قبل حوالي اسبوعين، وكان ضحيته احد هؤلاء الاشقياء.

وتشير المعلومات، الى ان الشخص الذي قام باطلاق العيارات النارية، على احد هؤلاء المشبوهين الثلاثة، كان قد تعرض من قبلهم للابتزاز، فيما تشير اشاعات كثيرة في البلدة، الى انهم قاموا باغتصابه وممارسة اللواط معه، وحصلوا على صور فاضحة له.

جريمة

اثداء.. صمامات قلب.. اكباد.. جلود

قطع غيار بشرية للبيع وبسعر الجملة

من . طلبه عثمان

من الآن، اصبح غير مستحيل ان يحصل انسان مريض فقد جزءا من جسده او عضوا من اعضاء جسمه، بعد التطور المذهل الذي حدث في الفترة الاخيرة في مجال انتاج وزرع الخلايا والانسجة، لاستبدالها بجسم المريض بدلا من الخلايا والاعضاء المفقودة .

وقد كنا بالامس القريب مندهشين عندما ظهرت الاعضاء الصناعية واعتبرناها حلا لمشكلة تؤرق عددا ليس بقليل من ابناء هذا المجتمع، وعلى مستوى العالم وانتشرت الفرحة بين صفوف هؤلاء الذين هم بحاجة لتركيب عضو او جزء من اطرافهم او جسدهم وكانوا يحلمون بذلك..

الآن تحقق حلمهم واصبح المستحيل واقعا وبات بالامكان تركيب اعضاء طبيعية حية لما فقدوه بدلا من الصناعية.. ونظرا للاحصائيات التي اعدت فقد كان هناك عدد كبير من المرضى تجرى لهم عمليات تركيب صمامات القلب الصناعية وتصاب بالفشل، او غيرهم ممن كانوا يقومون بتركيب اطراف صناعية لا تتناسب او تتوائم مع طبيعة هذا الجسد الذي يلفظها بعد فترة.

وتعد هذه الاعضاء الطبيعية الجديدة نتاج ما توصل اليه العلماء في مجال التكنولوجيا الحديثة والحيوية، وفي مختبرات هندسة الانسجة.. وتأتي الولايات المتحدة الاميركية في طليعة الدول الغربية التي احرزت تقدما مذهلا في هذا الشأن.

ورغم نجاح عمليات زراعة الاعضاء وعمليات القلب في الاردن الا انه ما تزال هناك حاجة للتطوير واستحداث اساليب جديدة لجلب هذه التكنولوجيا المتقدمة لمستشفياتنا، ومعاهدنا الطبية، وقياسا لآخر الاحصاءات التي اجريت في هذا المجال فقد اكد العلماء والاطباء انه حتى الآن لم تتم عملية زراعة جلد الانسان واستخدامه ليحل محل الجلد المهترئ او المحروق مثلما حدث في بعض الدول الاوروبية وفي زمن قياسي لا يتعدى الشهر تقريبا، حصل بعده المعنيون على جلد طبيعي.

وقد اوردت تقارير العلماء، والتي تتعلق بهذا الموضوع ان هناك حالتين تم زراعة جلد الانسان فيها واستخدامه ليحل محل الجلد المحروق..

الحالة الاولى لام تبلغ من العمر ٣٥ سنة والتي انفجر فيها موقد الغاز فاحرق ٧٥ بالمائة من جسمها. والحالة الثانية لصبي يبلغ من العمر ١٦ سنة والذي اصيب بحروق شديدة اتت على ٦٠ بالمائة من جلده عندما كان يلعب بالكبريت والكاز. وتم علاج هاتين الحالتين خلال شهر ونصف تقريبا في الولايات المتحدة.

وعندما عرضت حالة الام على الدكتور «راج ستود» بمستشفى جامعة انديانا اخذ من الام عينة من جلدها السليم وارسله الى شركة جنزيم لعلاج الانسجة SUEREPAIT GEN-ZYME TIS في بوسطن، وخلال ٣٠ يوما كان هناك جلد كاف لتغطية جميع الحروق التي اصابت الام نتيجة الحروق التي اصابتها وقد غادرت الام المستشفى بعد ٤٦ يوما من الدخول. اي نحو ثلث المدة التي عادة ما يقضيها المريض المصاب بنفس الحالة في المستشفى.

اما بالنسبة لحالة الصبي فانه نقل الى مستشفى سان دياغو بجامعة كاليفورنيا، وتمكن الدكتور «جون هانزوبيرو» مدير وحدة الحروق بالمستشفى من تغطية الجروح بجلد طبيعي كان قد زرعه اعتمادا على قطعة من الجلد السليم سبق ارسالها الى المختبر فور دخول الصبي الى المستشفى ويتبع هذا المختبر شركة «علوم الانسجة المتطورة» وهي شركة تكنولوجيا حيوية في «لاوجولا» الاميركية - واسمها بالانجليزية ADVANCED TISSUE SCIENES «وغادر الصبي المستشفى بعد ٤٧ يوما من دخوله. هاتان الحالتان تم علاجهما بسرعة نتيجة للتطور المذهل والهائل الذي حدث مؤخرا في مجال هندسة الانسجة. بل ان العلماء الذين يعملون في مجال التكنولوجيا الحيوية الرائدة نجحوا فيما هو اصعب من انتاج جلد بشري بزراعة عينة من المختبر ثم استخدامه في جسم المريض كبديل للجلد المحروق او التالف.

انتاج صمامات قلب وغضاريف واذان واثداء

لقد تمكن العلماء ايضا من انتاج صمامات قلب وغضاريف واذان واثداء طبيعية وغير ذلك من انسجة الجسم، وقد يستغرق انتاج الاعضاء الكاملة للجسم فترة زمنية اخرى والجلد الذي تم انتاجه في المختبر واستخدم في علاج جروح الصبي جاء نتيجة لشراكة متفهمة بين كل من الدكتور «جوزيف فاكانتي» الجراح بكلية طب جامعة هارفارد «ورويرت لانفر» المهندس الكيميائي الشهير.

وكانت فكرة «لانفر» تتلخص في استخدام بلمرات قابلة للتحلل كمسند او سقالة ووضع الخلايا كي تنمو عليها ويرى «لانفر» انه اذا تم وضع البلمرات بالطريقة الصحيحة فان خلايا الجلد ستتمكن من إعادة تنظيم نفسها لصنع انسجة جديدة، وبعد ذلك تتحلل البلمرات وتختفي وتترك الانسجة الجديدة وراءها، وقال «لانفر» انه يستعد الآن لانتاج اكباد ادمية بنفس هذه الطريقة قريبا. ويجري «لانفر» الآن عملية انتاج جلد، هندسيا ومن خلايا الجلد البشرية الحية المأخوذة من حشفة قضيب عدد من الاطفال الصغار بعد عملية الختان لهم.

١٤ دونم جلد من قطعة واحدة

وقد نجحت شركة «اورغانو جنيريس» في بوسطن بصنع وانتاج مساحة ١٤ دونم جلد من حشفة واحدة، ووضع مدير هذه الشركة على مكتبه عينة من الجلد الذي تم انتاجه في معامل الشركة. وهذه العينة طولها حوالي ثمانية سنتيمترات وعندما يأتي الزائر يقوم المدير بعرض قطعة الجلد عليه ويشدها معه مرتين او ثلاثة ليثبت للزائر مدى قوتها!! وهذا النوع من الجلد يتكون من طبقتين معا، الطبقة الداخلية (الادمة) والطبقة الخارجية (البشرة).

ونجح العلماء في اضافة «الكولاجين» وهو بروتين ليفي يوجد في الانسجة الضامنة الى «الفيبروبلاست» ليصبح الجلد اكثر قوة، ويستخدم هذا النوع من الجلد في علاج القروح الوريدية، وهي من اصعب انواع الجروح المزمنة التي تستعصي على الشفاء.

انتاج غضاريف للركبة والمفاصل

وتقوم شركة علوم الانسجة المتطورة التي تتعامل مع مختبرات شركة «جنزيم» بانتاج جلد يتبعه الاطباء السويديون في انتاج غضاريف تستخدم في علاج الركبة المصابة او الجريحة وغير ذلك من مفاصل الجسم ولكن لماذا يضطر الباحثون الى زراعة الانسجة في المختبر وليس في جسم المريض؟

ان السبب في ذلك يرجع الى ان الخلايا في الجسم تتلقى رسائل من المخ تمنع نموها. لكن اذا نقلت الى المختبر فانها توضع في بيئة تسمح لها بالنمو الصحي الكامل، وتفيد الانسجة التي يتم انتاجها بالهندسة البيولوجية في علاج الكثير من الامراض من بينها حالات التشوه في مثانة بعض الاطفال

والانسجة الجديدة التي يتم انتاجها في المختبر تفيد بهذا الشأن ويتم العلاج خلال يوم واحد بدلا من بقاء الطفل لمدة اسبوع كامل في المستشفى حسب طريقة العلاج التقليدية، فالجلد الجديد يساعد على علاج القروح الموجودة في المثانة ومجرى البول، كما تستخدم الانسجة الجديدة في انتاج اثداء بشرية توضع محل الاثداء التي يتم استئصالها لدى النساء بسبب الاصابة بالسرطان. وتنعقد آمال الاطباء على بدء هذه الاثداء في النمو بحيث تأخذ الحجم الطبيعي على صدر المرأة، وستعتمد هذه العملية على وضع «السقالة» في صدر المرأة وزرع الخلايا عليها بحيث ينمو الثدي في مكانه بطريقة طبيعية.

وبدا العلماء بالفعل في انتاج صمامات القلب اعتمادا على زرع خلايا الانسجة البشرية، خاصة وان خفقان القلب يعتمد على الصمامات لضخ الدم في الجسم.. ولوحظ انه في الولايات المتحدة الاميركية وحدها حوالي ٦٠ الف شخص سنويا يصابون بفشل عمليات صمامات القلب. وكان الاطباء يلجأون لوضع صمامات بلاستيكية او صمامات مستخرجة من احشاء الخنازير.

اما الآن فان الاخصائي المشهور الدكتور «كريستوفر بروبد» الذي يعمل مع الدكتور «فاكانتي» نجح في صنع صمامات القلب من الانسجة البشرية. وهو يعتمد في عمله بهذا الشأن على اخذ بعض انسجة القلب وزرعها على «سقالة البوليمر» وتزويده بالاكسجين والغذاء. وبعد ستة اسابيع تتحلل «سقالة البوليمر» ويبقى الصمام الجديد الذي يبقى طبيعيا تماما ويقوم بعمله على الفور وبصورة طبيعية ايضا، وهذه العملية تفيد كثيرا من المرضى الذين يعانون من ضعف في عمل صمامات قلوبهم وهم غالبا في الخمسينات والستينات او السبعينات من اعمارهم. وتنعقد آمال العلماء على صنع اعضاء اخرى من جسم الانسان في السنوات القادمة. وما علينا الا ان ننتظر ما ستحققه التكنولوجيا البيولوجية بهذا الشأن في المستقبل القريب.

مجموعة فيات «ماريا» الجديدة برافا كبيرة بديلة لـ«تمبرا»

في اطار خطتها الرامية لاستبدال كافة طرازات سياراتها السابقة باخرى حديثة وعصرية، قدمت فيات مؤخرا سيارة جديدة اطلقت عليها اسم ماريا، والهدف استبدال سيارتها تمبرا بها. ومع ماريا تحاول فيات استعادة حضورها المفقود في فئة السيارات ما دون المتوسطة.

حاجات الزبائن ومستوى المنافسة لم تعد كما كانت قبل بضع سنوات، فالزبون بات بحاجة لسيارات مقنعة، بل ومنطقية ايضا، تكون قادرة على جذبه بمزايا شرائية قوية، وهي الراحة وفعالية التشغيل وسهولة الاقتناء والتأدية والامان وتدني سعر الصيانة وقطع الغيار. الى ما هناك من مزايا تهم المستهلك قبل كل شيء، واستنادا لهذه الافكار الجديدة، لم تعد تمبرا قادرة على تحقيق اية منافسة جدية بمواجهة الجيل الجديد من السيارات الحديثة.

الاعتماد على برافو وبرافا

لخفض تكاليف تطوير ماريا، استعارت فيات قاعدة عجلات سيارتيها الجديدتين برافو وبرافا لتعتمدها في بناء ماريا، وهي بطول ٢٥٤ سم. الا ان طول ماريا يبلغ ٤٣٨ سم (٤٣٥,٥ سم، لتمبرا) اما ارتفاعها فيبلغ ١٤٢ سم، (١٤٤ سم، لتمبرا) هذه المقاييس سمحت باعطائها شكلا انسيابيا ورياضيا في نفس الوقت. والسيارة ستتوفر بنفس فئات جسم تمبرا السابقة، وهي سيدان وستايشن واغن.

كما ان تصميمها جاء حديثا جدا ومميزا جدا، خاصة بالنسبة لطراز الستايشن واغن بالمقارنة مع تمبرا، بحيث جاءت خطوطها دائرية ناعمة ومنسجمة مع بعضها البعض بطريقة انيقة، الى جانب الفخامة التي كانت تفتقدها تمبرا.

من الداخل جاءت ماريا اوسع من تمبرا في كل الاتجاهات والاماكن، وقد زودت بمقاعد جديدة ومريحة، اما لوحة القيادة فأخذت مباشرة من برافو/ برافا، ولكن مع بعض التعديلات التي عززت وضوحها وسهولة التعامل معها ومراقبة عداداتها. الا انها لن تروق لكل السائقين، كما تم توفير ماريا بمستوى عال من تجهيزات الراحة والفخامة التي لم تكن متوفرة في تمبرا.

ماريا التي تندفع بعجلاتها الامامية، وضع بتصرفها ستة محركات من انتاج فيات ولانسيا، ثلاثة منها تعمل بالبنزين، الاول والثاني من ٤ اسطوانات بـ١٦ صماما سعة ١,٦ و١,٨ ليتر بقوة ١٠٣ و١١٦ حصانا. والثالث رياضي يتوفر لبرافو على ٥ اسطوانات مع ٢٠ صماما بسعة ليترين وقوة ١٤٧ حصانا.

اما المحركات الثلاثة الاخرى، فهي من فئة التيربوديزل، اثنان من ٤ اسطوانات بسعة ١,٩ ليتر وقوة ٧٥ و١٠٠ حصانا، والثالث من ٥ اسطوانات متتالية سعة ٢,٤ ليتر وبقوة ١٢٤ حصانا. تسويق ماريا بدأ مؤخرا في اوروبا ويسعر يبدأ من حوالي ١٦,٠٠٠ دولار لطراز ١,٩ تيربو ديزل، ثم يرتفع تبعا لنوع المحرك والتجهيزات المتوفرة للطراز.

فيات تجدونها لدى المعرض الدولي للسيارات طريق المطار خلال طيلة ايام المعرض وفي معارض الشركة.

تهنئة

الزميل طلبة عثمان «ابو مهند» يهنئ الاستاذ مروان سعيد رئيس بلدية الازرق الجديد بمناسبة انتخابه رئيسا للبلدية بالتزكية ويتمنى له التوفيق تحت الراية الهاشمية وفي ظل جلالة الملك الحسين المعظم.

والف مبروك.

ادوية.. يوك

مرضى السكري والضغط.. وهم كُثر.. ما زالوا يعانون بصمت، جراء عدم توفر ادوية هذين المرضين الشديدي الانتشار في بلدنا..

وفي الوقت الذي تحضر فيه مستودعات الادوية، والمستوردون لرفع اسعار هذه الادوية، فإن بعض الخبثاء ونتيجة لعدم توفر هذه الادوية في مستودعات وزارة الصحة، يعلقون على ذلك، بان الحكومة ربما تعتقد ان تخفيض سعر الخبز «قرشين» قد قضى على كل امراض الدم والقلب.. وحتى «الباسور»!!

٨٠٠ دينار لشؤون الكنافة!

ما زال احد المعلمين الصغار، في احدى مدارس محافظة قريبة جدا من العاصمة، يدفع ما قيمته (٨٠٠) دينار اردني، وذلك بدل ما تم اكتشافه من اختلاسات في مقصف المدرسة الذي كان يشرف عليه في العام الماضي..

المعلم، يقسم بالطلاق، واغلظ الايمان، ان مدير المدرسة، هو الذي اختلس المبلغ المرقوم اعلاه، واستخدمه من اجل اقامة الولائم، وحفلات الكنافة النابلسية لعدد من قياديي المحافظة..

رئيس ديوان المحاسبة لامين عمان: سعيكم مشكور!

كتاب من النوع الخفيف اللطيف، هبط هبوطا اضطراريا في مكاتب «الصياد»، اثناء توجهه من ديوان المحاسبة الى معالي امين عمان.. وكان موضوعه «التبرعات النقدية»..

وقد قدّم السيد رئيس ديوان المحاسبة، درسا مكثفا لمعالي الامين، في هذا الكتاب، شرح له فيه، اصول تقديم التبرعات النقدية، وكيفية تقديمها، باعتبار امانة عمان، من فاعلي البر والاحسان، وجبر عثرات الكرام..

وفي هذا الكتاب الذي حمل الرقم ٩٦٧٧/٣/١٩، ذكّر السيد رئيس ديوان المحاسبة، امين عمان، بان التبرعات النقدية التي تتم في امانة عمان الكبرى، سواء من قبل المجلس او من قبل صاحب المعالي نفسه، لا يوجد لها اي سند قانوني..

اي - وهذا ما نفهمه - ان امور هذه التبرعات، تتم «سبهللة»..

والدليل على ذلك، ان السيد رئيس ديوان المحاسبة، ذكّر الامين ايضا، بان «عبارة ادارة املاك البلدية واموالها، لا تشمل التبرع» بهذه الاموال والاملاك.. والقيام مقام حاتم الطائي اكثر الله من امثاله..

بقي ان نقول، اننا حاولنا الاتصال، ولاكثر من مرة بالسيد رئيس ديوان المحاسبة، ثم قدّمنا له «عرض حال» وأرفقناه بطوابع واردات من فئة الخمسة قروش.. وسألناه فيه عن الاسباب الداعية الى ارسال مثل هذا الكتاب، وتحريض الامين على البخل.. فكانت الاجابة هي الصمت الرهيب..

اما امانة عمان، فقد كان جوابها لنا.. «اسألوا قارئة الفنجان».. وسنسألها، ونكتب لقرائنا في العدد القادم، بماذا اجابت..

مطلوب واحد بيجنن!

مجموعة من طالبات احدى المدارس الخاصة، المشهورة بمعارفها، وعلومها، تقدمن بمذكرة غريبة الى مدير المدرسة، طالبن فيها «بخلع» احد مدرسي اللغة الانجليزية، مؤكدة ان المدرس، شكله عربي، ومش «مودرن»!!

الاستاذ العربي - وللاسف الشديد - ترك المدرسة، وهاجر منها دون عودة، مؤكدا انه لم يفكر لحظة على هذا العمل، لو ان ادارة المدرسة لم تفكر جديا بطلب الطالبات الدلوعات!!

وفي هذه الاثناء، يؤكد مندوبنا، ان الادارة، ما زالت تبحث عن شاب «بيجنن» لتدريس اللغة الانجليزية في المدرسة، بغض النظر عن معرفته بها.. ومن المتوقع ان يقوم ... بزيارة المدرسة، لتقديم اوراق اعتماده.. رغم انه لا يعرف من الانجليزية اي شيء.. ولكنه ...

قيام ليل!

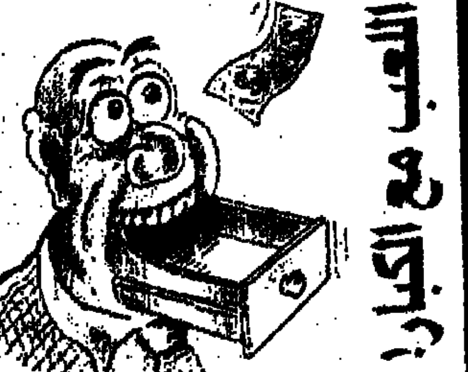
... القبض على ثلاثة من ... والزهرة» في بيت احدهم

... الجيران، وهم يشاهدون الثلاثة بين ايدي رجال الشرطة.. والسبب كما يقول الشهود، ان هؤلاء الثلاثة، معروفون في الحي، بالتقوى والورع، ومما يؤكد هذه الاشاعات، «اللحى» الكثيفة التي تغطي مساحات شاسعة من وجوههم

وحتى يكتمل «النقل بالزعرور» بقي ان نقول ان احد المعتقلين الثلاثة، معروف بمحاضراته اليومية وسهيه عن المعروف والمنكر

احد المجاورين، علّق على الحادثة بصوت عال: «يبدو ان السهرات التي كنا نسمع عنها.. لم تكن لقيام الليل.. بل للقيام من اجل الدينار الجليل»

اللعب مع الكبار!



... وضعت يدها على كومة حقائق، تؤكد ان هناك من يقومون بالتلاعب بجودة وصحية بعض المواد التموينية الضرورية.

وتؤكد المعلومات التي «ساحت» الينا من «ظلامية» المديرية ومختبراتها، ان المتورطين في هذه القضايا، من اصحاب الشركات الكبرى، ومن «الشغيلي» ... الان الاجهزة المعنية في البلدية، مصممة على ما يبدو للكشف عن هذه التلاعبات ... المتورطين الى بيوت خالاتهم خاصة، وانهم معروفون بمصلحتهم ...

وفازوا بالركلات الترجيحية!

مشردون!

بواطن الامور!

احدى الموظفات، اللاتي تم تعيينهن مؤخرا، ضمن كادر احدى الوزارات التي لها علاقة بـ«المعرفة الباطنية»، تكفلت بتكسير شهامة مدير كبير في الوزارة، عندما حاول اجراء «فحص» لها من فوق «البودي» الذي كانت ترتديه

وقد هرع الموظفون المجاورون لمكتب البيك، اثر سماعهم البهدلة ... التي كانت تنزل على راسه من قبل الموظفة، والتي اكدت للموجودين، انها قد حضرت الى سعادة البيك، لاجراء المقابلة ... في هذه الوزارة ...

نبيل وهشام.. في ذمة النواب والحكومة

اكدت مجموعة غاضبة جدا، من النواب، لـ«الصياد» انها تقوم حاليا بالاعداد، وعلى مهل، لمقاضاة الحكومة، ممثلة بوزير الاعلام، ومدير التلفزيون الاردني، لعرضهم مسلسل «اهلا حكومة».

ويؤكد النواب الغاضبون، ان السبب، ليس كما اورده بعض الخبثاء الذين قالوا ان سبب هذه الغضبة النيابية يعود الى اسم المسلسل «اهلا حكومة» حيث طالب النواب بان يكون اسم المسلسل «اهلا نواب».. وانما يعود الى اعتبار النواب، ان هذا المسلسل قد اساء للنواب اساءة بالغة، تتنافى مع هيبة المجلس واعضائه المحترمين..

الزميلان نبيل، وهشام، يؤكدان انهما مارسا الديمقراطية، في مسلسلهما، وانهما سيستمران فيه، الى النهاية، وحتى لو ادى ذلك الى مسلسل اخر بعنوان: «اهلا سجن سواقة»!!..

ثلاثة وزراء.. ولكن

ما زالت وفود الخير، وجاهات ابناء الحلال، تحاول فصل الاشتباك الذي طرأ اخيرا، بين وزير الشباب، ووزير الصحة، والذي حدث، جراء قيام وزير الشباب، بنقل احد اقارب وزير الصحة من موقعه الفاخر، الى موقع اخر.. قيل انه غير فاخر!!

وزير الصحة، وبعد محاولات حثيثة جدا مع وزير الشباب، منيت كما يبدو بالفشل، لجأ الى وزير الداخلية، الذي تعاون معه، بشأن نقل الموظف المدلل الى وزارة الداخلية، و«بلا جميلة وزير الشباب»..

مندوبنا، يؤكد ان الخلاف بين الوزيرين ما زال مستمرا.. فيما يؤكد بعض الخبراء بشؤون التعامل بين الوزراء، ان وزير الصحة، ربما يلجأ الى البحث عن قريب لوزير الشباب، لنقله الى مكان اخر.. ردا على تحية وزير الشباب..

الى هنا.. انتهى الخبر.. وتصفيق حاد للوزيرين.. وصاحبهما الثالث..

قناص

محترمون

ربى كراسنة

عندما نسمع ان طلاب الجامعة لا يقدرون ولا يحترمون اساتذتهم ويصل الامر عند بعضهم بتوجيه الشتائم والفاظ نابية اليهم نقول بانهم طلاب مستهترون جاهلون.. مراهقون.. طلاب ما زالوا بحاجة الى توجيه وارشاد.. ولكن ماذا نقول عن بعض الاساتذة الذين لا يحترمون طلابهم.. واحيانا يستغلون الفرص لتوجيه سيل من الشتائم او تهزيئهم والتقليل من قيمتهم كطلاب مثقفين.

مجموعة من الطلاب قالوا انهم يتمنون اللحظة التي يرد فيها استاذهم التحية عليهم وبعضهم يتمنى ان يضحك استاذهم بوجههم والبعض الاخر يتمنى ان يمنحه استاذه دقيقة من وقته الا انهم يعاملون وعلى ذمة الطلبة كأنهم مقاعد او الواح خشبية.

«فنحن نقدر ان الحاجز الذي يضعه الاستاذ بينه وبين الطالب ليس عيبا او ...

عالم مجنون مجنون...!

بينما يموت العالم جوعا

الاميركان ينفقون ٨ مليارات دولار لتغذية ٦٠ مليون كلب.. اميركي

اكدت احدث الاحصائيات الصادرة، في الولايات المتحدة الاميركية، ان الاميركان ينفقون سنويا حوالي (٨) مليارات دولار، لشراء غذاء الكلاب، والتي قدرته الدراسة ...

تستطيع قضاء اوقاتها بمتعة وابتهاج!!

وكشفت الاحصائية الغربية، التي اعلن عنها ... تلفزيوني في اميركا ...

الكلاب في اميركا، الى حقل استثماري مثير بالمغامرة، ويحقق ارباحا مالية للمتعاملين فيه، من البشر طبعا!!

ليس غير شرعي!

الذهن بالعشاق!

المزيد من الجنس.. في باكستان ...

التهاب الكبد الوبائي ينتشر بين ممرضي البشير والمستشفيات الحكومية والخاصة

١١٣ ممرضا يحملون المرض في مستشفى البشير

● من - فاتن عكروش ●

ثمة حوالي ١١ الف ممرض، وممرضة، وعامل تمريض، يعملون في مواقع مختلفة، تتفرع الى القطاعين العام والخاص، والمؤسسات الدولية، والجامعية.. في المملكة..

وثمة تكتم، وسرية، تامة، يتم التعامل بها، فيما يتعلق بقضية خطيرة جدا، تهدد هؤلاء الممرضين والعمال، في حياتهم، وصحتهم.. فرغم ثبوت الدلائل، على اصابة عدد كبير منهم، بالامراض الوبائية، والسارية، والمعدية، جراء عملهم، واختلاطهم مع مصابين بهذه الامراض، إلا ان الجهات المعنية بالصحة والسلامة، وخاصة وزارة الصحة، التي تتحمل الولاية، على مثل هذه القضايا..

تقول ان هذه الجهات، ما زالت تمارس الحذر الشديد في التعامل معها، وتتكتم عليها، وذلك خوفا من انفجار الفضيحة، الكبرى، والتي يمكن ان تذهب بوزير الصحة، بعيدا عن مقعده، وربما الى الابد..

«الصياد»، بدورها، تابعت هذه القضية، متابعة حثيثة، واخذت على عاتقها، مهمة تفجيرها، والاشارة اليها، رغم ما في ذلك من احراج للمسؤولين، واصحاب المستشفيات الخاصة، ونقابة الممرضين والممرضات، التي يعتبرها القانون مسؤولة عن الدفاع عن حقوق هؤلاء الممرضين، والعمل على تأمين سلامتهم..

الفضيحة رأي العين

فمن خلال متابعة الكشوفات الرسمية، في احد اكبر المستشفيات الحكومية في عمان، والمملكة، تبين لنا ان هناك ١١٣ ممرضا وطبيبا من مختلف القطاعات الطبية يحملون فيروس التهاب الكبد الوبائي نوع «Bd» منهم حوالي ٦٤ شخصا، مصابون فعلا بهذا المرض، الذي يمكن انتقاله منهم، الى غيرهم، بواسطة العدوى «..

وفي الوقت الذي، تعترف فيه الجهات الطبية، الحكومية والخاصة، باصابات محدودة، بين قطاع التمريض، بامراض معدية، مثل التهاب السحايا، والايدز، فان هذه الجهات تبادر دائما الى اغلاق هذه القضية، قبل النظر فيها، وتحاول [illegible] المصابين، بمختلف الاعذار، والحجج..!!

وقد كان مقدرا لوفاة الممرض «اسامة الامير»، نتيجة اصابته بمرض «التهاب السحايا»، جراء انتقال هذا المرض اليه من احد المصابين، في مستشفى الصحة النفسية في الفحيص.. كان مقدرا لوفاة هذا الممرض، ان تفجر القضية، على اوسع مستوياتها، لولا ان الجهات المعنية، سارعت الى «الطبطبة» على الموضوع كعادتها، وتعاملت مع القضية تعاملا فرديا، وحصرتها، بحيث تبدو كأنها واقعة خاضعة للقضاء والقدر..

يقول الممرض القانوني هاشم سلامة، نقيب الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات.. ان الدور الذي يقوم به الممرض يتطلب منه التعامل بحذر شديد مع ادوات ومواد طبية معينة. وبحكم تعرض هذا الممرض لظروف «قاهرة» نتيجة التعب، والارهاق، والسهر، فانه يكون بالتالي معرضا للوقوع في الخطأ.

غير اننا - والحديث للسيد سلامة - يجب ان لا نحمل الممرض كافة المسؤولية على اصابته بالامراض المعدية، والوبائية نتيجة سهره، وتعبه، وتعامله مع حالات خطيرة جدا. فهناك في المقابل، الاجراءات الوقائية، التي يجب اتباعها في المستشفيات الحكومية والخاصة، والتي تأتي دائما، في اخر قائمة اهتمامات هذه المستشفيات..!!

وذكر لنا طبيب مختص رفض ذكر اسمه، ان طرق انتقال العدوى، غالبا، تتم عن طريق الملامسة، المباشرة مع المريض المصاب، او عن طريق الافرازات من الانف، والحلق، او القيء، والبراز، او الدم. غير ان هذا الطبيب، اكد ان المستشفى غير ملزم بتطبيق الاجراءات الوقائية، من اي جهة كانت!!.

واكد الطبيب لـ«الصياد» ان علاجات هذه الامراض، مثل «التهاب الكبد الفيروسي» و«التهاب الكبد الوبائي» غير متوفرة في القطاع الطبي بشكل عام، وهذا من شأنه ان يعرض جميع العاملين الذين لم يأخذوا المطاعيم اللازمة للاصابة بهذه الامراض المعدية!!..

واضاف يقول.. ان على وزارة الصحة، ايجاد الاجراءات الوقائية، ثم العلاجية، ليتم تدارك الامر، اذا ما حصل المحظور!!، وبحيث يتم توفير هذه المطاعيم والعلاجات مجانا، لجميع العاملين في الحقل الطبي..

في عام ١٩٩٣، توفيت احدى الممرضات العاملات في احد المستشفيات الحكومية الكبرى، بالتهاب الكبد الفيروسي «Bd» فيما اصيب احد الممرضين العاملين في مستشفى خاص، بالايدز، نتيجة تعرضه للعدوى، من قبل احد المصابين.. وتم «تغطية» القضية، واخفاؤها الى الابد.

وحاليا يخضع للعلاج المكثف في مستشفى البشير، ثلاثة ممرضين آخرين اصيبوا بالتهاب الكبد الفيروسي نوع «Bd»..

وحاليا ايضا، قام عدد من المستشفيات الخاصة، بإنهاء عقود اعمال عدد من الممرضين، الذين اصيبوا بالعدوى، نتيجة اختلاطهم مع مرضى، مصابين بأمراض معدية.

وبينما تزداد اعداد الممرضين والممرضات، المصابين بأمراض خطيرة جدا، ومعدية، تمارس وزارة الصحة، دورها المعتاد كـ«غانية طرشاء»!!

وتؤكد متبجحة بان علاجات هذه الامراض، ومطاعيمها الوقائية، باهظة الثمن، ولا تسمح الموازنة المخصصة للوزارة، بشرائها.

هنا تعالوا نتذكر ان احد وزراء الصحة، اعاد للخزينة قبل اعوام مبلغا هائلا، من المال، بحجة انه وفّره، على الحكومة!!

.. والحكومة تطنش!!

نقيب الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات، السيد هاشم سلامة، قال لـ«الصياد»، انه لا يوجد هناك تشريع يحمي العاملين في المهن الطبية، ويضمن لهم حقوقهم اذا ما تعرضوا للاصابة بالامراض المعدية والسارية، نتيجة عملهم.. وهو يؤكد ان الحقوق التعويضية في هذه الحالة، غير موجودة اصلا.

ومن خلال السجلات الرسمية، في المستشفيات الحكومية، تبين ان هناك حوالي ٦٠٪ من الممرضين والممرضات العاملين، هم ناقلون لمرض التهاب الكبد نوع «Bd».. اضافة الى نسب اخرى، من المصابين بامراض اخرى، مثل التهاب السحايا، والايدز !!

وكما يقول بعض الممرضين الذين التقتهم «الصياد»، ويعملون في قسم التلاسيميا في مستشفى البشير، فانهم معرضون اكثر من غيرهم للاصابة بالايدز، وذلك لانهم قد اكتشفوا ان بعض المصابين بالتلاسيميا في الاردن، تعرضوا ايضا للاصابة بفيروس الايدز !!.

في هذه الاثناء، يؤكد الممرضون، والاطباء، ان جميع العاملين لجراثيم، وفيروسات هذه الامراض، يقعون تحت امكانية اصابتهم بها فعليا.

اضافة الى سهولة نقلهم لهذه الامراض، الى الاخرين من افراد عائلاتهم، او مرضاهم، وبالتالي سريان هذه الامراض بين فئة واسعة من الشعب الاردني.

يقول الممرض هاشم سلامة، بعد [illegible] هناك عدد كبير من الممرضين والممرضات [illegible] يعملون في مجال الطب الشرعي، ومجال تنظيم العبوات الدوائية «R.B.C» [illegible] المرضى، او الممرضين في هذه الحالات، موافقا دائما للطبيب [illegible] عمله.

وقد منح قانون الوقاية الاشعاعية رقم (١٤) العاملين في هذا المجال علاوة بدل اشعاع مقدارها ٣٠٪، واجازة اضافية مدتها ١٠ يوما، كل سنة، عدا اجازاتهم السنوية المعتادة. إلا ان الممرضات والممرضين العاملين في هذا المجال محرومون من هذه العلاوات، والامتيازات، حيث ينطبق على هذا المرسوم، القطاعين العام، والخاص».

ويضيف السيد سلامة، ان مثل هذه المعاملات التي يتعرض لها الممرضون والممرضات في مجال [illegible]، هي التي دفعتنا للمطالبة [illegible] القوانين المنصوص عليها، [illegible]، اضافة الى ايجاد تشريعات، تحمي الممرضين والعاملين في المجالات الطبية من اخطار الاشعاع، والكيماويات والامراض المعدية والسارية. اضافة الى تأمين العلاوات، والامتيازات الواجب توفرها لهم، بسبب الخطورة التي تتحكم باعمالهم

ويضيف السيد سلامة، غير ان كل ما تقدمنا به، بهذا الخصوص، كان يقابل بـ«تطنيش» المسؤولين، وعدم اهتمامهم بهذا القطاع الحساس . من هنا، ارادت «الصياد»، تفجير الفضيحة، والكشف عن المستور، ووضع الاصبع على الجرح تماما، لإنقاذ هذه الفئة التي تسهر ليلا، وتعمل نهارا، على انقاذ المصابين منا ..

لطفا.. قبل ان تضرب زوجتك اقرأ هذا التحقيق

الضرب يسبب الاجهاض والانتحار وولادة اطفال ناقصي وزن

من - طلبه عثمان

ان مجرد السؤال عن ضرب الزوجات قد يبدو غريبا.. فقد تعودنا ان العنف مع الزوجات ليس من خصال المثقفين.. وتنادينا كثيرا بدور المرأة في المنزل والمجتمع وتربية الاجيال، ووجدنا هناك كثيرا من علامات التعجب والاشمئزاز وكأننا لا يحق لنا التحدث عن شيء هو من وجهة نظرهم عاديا حتى اصبح من السمات الغالبة على مجتمعنا وليس غريبا ايضا ان تجد مشهد ضرب زوج لزوجته، لانه يتكرر يوميا عشرات.. بل مئات المرات، وفي غالبية المنازل، وكأنه من روتين الحياة او من الصفات المكملة لرجولتنا..!!.

هل تضرب زوجتك..؟ ولماذا..

ومع كل ما يحدث، وما يقال من ان هذا الموضوع لا يخص المثقفين، فها هي منظمة دولية تجري دراسة علمية حول العنف ضد المرأة، وها هي تكشف مفاجآت عديدة اولها ان عادة ضرب الزوجات، واستخدام العنف ضدهن، عادة منتشرة في مختلف البلدان النامية والمتقدمة، الريفية، والاوروبية، والاميركية، وانها ايضا عادة تخترق مختلف الطبقات والفئات الاجتماعية!!

البحث قدمه البنك الدولي وقد اوجز نتائجه في تقرير التنمية الذي يصدر سنويا والذي اتخذ موضوعه في هذا العام عن «الاستثمار في الصحة»..

قبل ذلك، تحدثت معظم الدراسات الدولية، عن احوال المرأة، وعنيت بها كثيرا واهتمت ايضا بموضوعات، مثل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والهجرة بين النساء، غير ان الجديد في الموضوع هو ان تهتم هذه الدراسات والتي تشارك فيها منظمات عدة مثل منظمة الصحة العالمية، ومنظمة الطفولة.. ومنظمة الانشطة السكانية بقضية مثل العنف ضد النساء وتحاول استخراج ارقام واحصاءات من هذه الظاهرة التي تعتبر من اكثر الظواهر العالمية، انتشارا بين مختلف فئات سكان هذه الكرة.

ثلاثة اشكال للعنف

اشكال العنف التي تحدث في مجتمعاتنا متعددة.. اولها، ضرب الزوجات. اما الشكل الثاني فهو اغتصاب النساء، او محاولة اغتصابهن. ويجيء الشكل الثالث وفق مفاهيم الدراسة فيبحث في عمليات الختان التي تنتشر في الكثير من بقاع العالم والتي طال الحديث عنها وخاصة اثناء انعقاد المؤتمر السكاني الذي عقد في القاهرة، قبل فترة والذي شهد جدلا كبيرا حول موضوع ختان البنات.

في بلدان كثيرة، قالت الدراسة ان هناك نسبة من النساء تتراوح بين «٢٠ - ٥٠٪» ممن شملهن البحث تعرضن للضرب من الزوج، وقالت ١٨٪ منهن.. انهن قد احتجن علاجا بالمستشفى نتيجة اصابات احدثتها تلك الاعتداءات.

ومما يدل على ان الامر غير مقصور على دول العالم الثالث، ان هناك دولا متقدمة تشهد الظاهرة بوضوح ايضا. ربما لان هناك قدرا كبيرا من المخدرات والخمور، وربما لان الحياة اكثر توترا وصعوبة.. المهم ان التقدم وارتقاء سلم التعليم واعتلاء المناصب في بعض الاحيان.. كل ذلك لم يمنع من استخدام الرجل للعنف ضد المرأة «زوجته»!!.

وفي عينة واسعة من نساء الولايات المتحدة الاميركية قالت «٢٢ - ٣٥٪» بالمائة انهن قد ذهبن لاقسام الطوارئ بالمستشفيات نتيجة العنف المنزلي.. هذا بخلاف حوادث الاغتصاب التي يتعرضن لها في منازلهن.

وفي سيئول قالت نساء بلغت نسبتهن «١٧٪» من العينة، انهن تعرضن لحوادث اغتصاب او محاولة اغتصاب. ووفقا لموجز البحث الذي عرضه البنك الدولي فان عددا من الفتيات يتراوح بين (٨٥ - ١١٤) مليون فتاة تعرضن لعمليات ختان!! وتشير الدراسة الى ٢٦ بلدا افريقيا تجري فيها ممارسة هذه العادة، كما تشير لطوائف في الهند وماليزيا ومهاجرين الى الغرب.. وتقول ايضا ان مليوني فتاة يتعرضن لذلك كل عام!!.

وكرقم اجمالي لما تتعرض له النساء في سن الحمل اي بين (١٥ - ٤٤) عاما، فان ٥٪ من اجمالي ما تسببه الامراض في العالم من اعباء، يعود لاستخدام العنف بانواعه. والغريب ان النسبة ترتفع في الدول الصناعية الكبرى لتصل الى ١٩٪!!..

العنف سبب انتحار معظم الزوجات

نتيجة لتلك الدراسات التي تمت في بلدان مختلفة، اعتبر تقرير البنك الدولي ان العنف قضية صحية وان النتائج المترتبة عليه تبرر ذلك التوصيف..

فمن النتائج التي ابرزها التقرير في الولايات المتحدة الاميركية، ادمان الكحول والمخدرات والاصابة بالالم المزمن والاكتئاب. وتؤكد الدراسات ان المرأة التي يطولها العنف المنزلي تتعرض للانتحار او محاولة الانتحار بمقدار خمسة اضعاف ما تتعرض له النساء العاديات!!. نفس الشيء في العلاج الطبي فالمضروبات والمعتدى عليهن، يحتجن فرصة علاج تعادل خمسة اضعاف ما تحتاجه نساء اخريات لا يتعرضن للعنف!!

النتائج بعد ذلك في الولايات المتحدة او غيرها تدعو للتأمل والاستغراب. النساء اللاتي يتعرضن للضرب يلجأن او يتم دفعهن احيانا للاجهاض. والاغرب ان يكون نصيبهن من المواليد ناقصي الوزن عند الولادة اربعة اضعاف نصيب النساء الاخريات.

ومن اخطر ما يترتب على المنازعات الزوجية في بلد مثل «بنجلاديش»، كمنازعات المهور والعار من الاغتصاب، والحمل بلا زواج، ادت الى عدد من الوفيات يصل الى ٦٪ من وفيات الامهات، خلال عشرة اعوام تمتد من عام ١٩٧٦ وحتى ١٩٨٦.. وفي نفس الوقت فقد سجل مركز حوادث الاغتصاب في «بانكوك» ان ١٠٪ من المترددات عليه قد اصابهن مرض نقص المناعة «الايدز» بسبب الاغتصاب، وهو ما جعل واضعي الدراسة يطلقون عبارة «الاغتصاب والاجهاض غير المأمون» على كثير مما يحدث!.

هل من سبيل لوقف العنف ضد النساء؟

هذا الامر يشغل بال المنظمات الدولية حاليا، فكما اكتشفت هذه المنظمات ان النساء اقل حظا في الصحة والتغذية، اكتشفت ايضا انهن اكثر حظا ان جاز التعبير في مجال العنف والاعتداء عليهن!!. ونتيجة لذلك فقد اطلق تقرير البنك الدولي صيحة استغاثة «مطلوب انقاذ النساء من العنف»، ثم رصد التقرير محاولات في هذا الاتجاه، يعتبرها بداية حقيقية لتحقيق هذه الغاية..

ففي الولايات المتحدة الاميركية، تقود «الرابطة الطبية الاميركية» حملة ضد العنف. وفي اميركا توجه حوالي «٤٠٠٠» منظمة، نشاطها لمكافحة القسوة ضد النساء، والدفاع عن حقوقهن المغتصبة، وخاصة فيما يتعلق بالنواحي الجسدية..

الطريف ان تقرير البنك الدولي يطالب بتعزيز القوانين التي تكافح ضرب النساء او اغتصابهن!!.

والسؤال هل يفيد القانون في حالة الاعتداء الجنسي؟..

الاجابة.. نعم.. فهذا ما تقضي به الشرائع السماوية والشرائع الوضعية.. ولكن.. ماذا عن ضرب واعتداءات ومشاجرات زوجية تنتهي الى المستشفيات او تنتهي داخل جدران المنازل وهذا الارجح؟

ما يحدث.. طبقا للارقام السابقة، يمثل ظاهرة اجتماعية تستحق الاهتمام. اما العلاج فهو ما زال بحاجة الى كثير من الاجتهادات.. القضية اجتماعية عامة.. لكنها داخل كل بيت.. وكثيرا ما تكون بعيدا عن الاعين وما نراه او نسمع عنه او نقرأه في الصحف يوميا من اعتداءات جنسية، واغتصاب، وضرب وحالات طلاق، وكذلك ما تشهده ساحات وقاعات المحاكم الشرعية، والمدنية لا يشكل الا عينة صغيرة ودليلا كبيرا على انتشار هذه الظاهرة، مما يجعلنا ندق ناقوس الخطر.. فكيف تنشأ اجيال صالحة مثقفة واعية داخل منزل جدرانه هشة، تآكلها المشاكل الزوجية والعنف الدموي الذي ينتج عنه انهيار جدار الاسرة المتين.

وفي الاردن لهن نصيب

هنا في الاردن، تبدو الحالة، اكثر سوداوية.. رغم ان ما يحدث في الاردن، لم يصل بعد الى المستوى الذي وصلت اليه حالة العنف ضد النساء، في مجتمعات اخرى..

غير ان السوداوية التي نقصدها، تأتي من انعدام الاحصائيات الاردنية، والدراسات المتعلقة بهذه الناحية عموما..

وربما، تتدخل هنا، التقاليد الاجتماعية، والاعراف، «للتغطية» غالبا، على ما يحدث وراء جدران المنازل.. وهذا اساس القضية..

غير ان ذلك، لم يمنع، وصول قضايا، متعلقة بضرب الازواج للزوجات، او العنف الذي يمارسه الرجال على النساء، الى الجهات الامنية والقضائية، واحيانا بعض الجهات «غير الحكومية»، التي تعمل في مجال الخدمات الاستشارية للمرأة..

عموما، يمكن القول، ان ابحاثا اردنية خالصة، في هذه القضية، لم تر النور بعد.. فيما ظهرت دراسات فردية، او شبه فردية عن حوادث محلية، مورس فيها العنف من قبل الازواج بحق الزوجات..

وبالرجوع، الى مفهوم العنف، كما تراه المؤسسات المختصة عالميا، فيمكن لنا، او لكل مراقب «صريح» ان يؤكد، ان معظم الاسر الاردنية، تعاني من قضية العنف ضد المرأة..

فرغم وصول المرأة الاردنية، الى اعلى المراكز، الحكومية، والخاصة، والبرلمانية، فان المرأة، لم تتخلص بعد، من هيمنة الزوج، واضطهاده الفكري، والجسدي، والاجتماعي لها.

ولعل اوضح الامثلة، على ذلك، ما حصل، في مجلس النواب، قبل فترة ضد النائب «المرأة» الوحيدة في المجلس، وخاصة، ما ذكره بعض النواب المحترمين، في اطار هجومهم على «توجان فيصل»، مما يخرج من نفس الفكرة الموروثة، عن المرأة، لدى الرجل..

ومن حيث السجلات الامنية، فيمكن للمطالع، ان يضع امام عيونه، ما يمكن ان يسمى «ظاهرة الاغتصاب» في الاردن، حيث تؤكد الاحصائيات الامنية، ان هناك ارتفاعا حادا جدا، في عدد قضايا الاغتصاب التي تعرضت لها، نساء في الاردن.. حتى من اقرب الناس، لهن..

من هنا، فيمكن لنا، ان نعتبر ما جاء في الدراسة، السابقة، مثلا حقيقيا، لما يجري هنا، في الاردن ضد المرأة عموما، وضد الزوجات بشكل خاص..

وعلى العموم، فان مناقشة حقيقية لهذه الظاهرة، هي الآن، القضية الاكثر الحاحا من الناحية الفكرية والاجتماعية..

عموما، سنحاول، ومن خلال استطلاعاتنا، وتحقيقاتنا، في الاعداد القادمة، تقديم «بانوراما» حقيقية لقضية العنف ضد الزوجات في الاردن..

في قرار يعتبر الاول من نوعه

محكمة العدل العليا تلغي قرارا للمجلس القضائي وتعتبره مخالفا للقانون

يعتبر قرار محكمة العدل العليا، رقم ٩٦/١٨٦ الصادر بتاريخ ٩/٢٤ من هذا العام، والقاضي بالغاء قرار المجلس القضائي بنقل القاضي صالح محمد حسن خريسات، الى سلطة وادي الاردن.. من اغرب القرارات التي عاشها وشهدها الجهاز القضائي الاردني، على مر سنوات عمره.

وتتمثل غرابة هذا القرار وتفرده، من حيث انه جاء ضد مجلس يعتبر اعلى هيئة قضائية تشرف على مختلف مفاصل السلطة القضائية، وهو من حيث الصفة الادارية، اعلى من محكمة العدل العليا. وقد اعتبرت المحكمة، قرار المجلس القضائي الذي جاء تأييدا لتوصية من وزير العدل [illegible] عبدالكريم الدغمي، والمتضمن نقل القاضي صالح محمد خريسات من وظيفته القضائية الى وظيفة غير قضائية في سلطة وادي الاردن، اعتبرته المحكمة معيبا كونه لم يتم وفق الاجراءات المنصوص عليها، ولذلك فقد اصدرت المحكمة حكمها بالغاء القرار المطعون فيه، وتضمين المستدعى ضده - وهو المجلس القضائي - الرسوم، وعشرين دينارا اتعاب محاماة!!

وكان القاضي صالح محمد خريسات، قد طعن بواسطة وكيله المحامي الاستاذ [illegible]، بقرار المجلس القضائي الذي صدر بايحاء من وزير العدل، وتم فيه نقل القاضي المذكور للعمل في سلطة وادي الاردن، وهو القرار الذي اعتبره القاضي خريسات منطويا على اجراء تأديبي مقنع، وايدته محكمة العدل العليا في ذلك. الى هذا، وقد اثار قرار محكمة العدل العليا المذكور، ارتياحا [illegible] بالرضا الشديد، والاعجاب البالغ، خاصة وانه صدر ضد جهة ظلت خارج نطاق التقاضي والاحكام لمدة طويلة جدا، وقد ترأس الهيئة الحاكمة لهذه القضية، القاضي السيد عبدالله حداد، وعضوية القضاة السادة زهير مراد، عيد اللوزي، [illegible] نايف، ومشهور العقلة.

[illegible]

بعد ان اصبح شعار المكتبة «زوروني كل سنة مرة»

بنات الجامعة يقرأن روايات عبير وكتب الطبخ والابراج.. ويعرفن «السكوير» اكثر من المكتبة

رولا القدومي

تحقيق ـ اسامة الراميني

قل لي ماذا تقرأ اقل لك من انت شعار يبدو انه يطبق فقط على الفتاة المثقفة، المطالعة، لنوع معين من الكتب، او على المثقف الجاد الملتزم، الذي يسعى لتطوير نفسه على الصعيد المعرفي والصعد الاخرى المتعلقة بالجوانب الاخرى للشخصية.. الارقام المتعلقة بالكتاب تقول ان انتاج العالم من الصفحات المقروءة اكثر من ٣٠,٠٠٠ صفحة يومياً من الحجم المتوسط يبلغ نصيب العالم العربي منها ٣,٠٠٠ ورقة فقط!.

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا هو كم قرأت الفتاة الاردنية وبالتحديد الجامعية من هذا الكم الضخم من الاوراق؟!.

«الصياد» كان لها مطالعة وجولة ثقافية في الهواء الطلق، مع قراءات الفتيات الجامعيات التي جاءت منسجمة ومتطابقة تماما مع الازمة، الثقافية والمعرفية التي تجتاح عالمنا العربي، والاردن بالتحديد..

لقاؤنا الاول كان مع الطالبة «رانيا كساب» من قسم علم الاجتماع التي قالت.. «الكتاب خارطة هذه الدنيا واحاول ان اقتبس لي وطنا دافئا ومعرفيا، واكدت «رانيا» ان الجامعة بصورتها الحالية، ما هي الى اداة لقتل الثقافة الملتزمة، والجادة والمطالعة الحقيقية، لان الجامعة واهلها يحترمون من يحمل ثقافة الحب والرومانسية، كونها هي السائدة.

واضافت ان الجامعة عامل مهم في قتل الثقافة لان الشهادة اصبحت بنظر الجميع هي كل شيء، وقالت.. للاسف مدرسة الحياة والكتاب والمطالعة غير معترف بشهادتها غير انها ابدت استغرابا اكثر من الفتيات اللواتي يقرأن مجلات مبتذلة وخالية من الدسم بالاضافة الى قراءة بعض الاشعار الرخيصة والروايات البوليسية!!.

وتحرص رانيا ان تقرأ «البرتو مورافيا» كاتب ايطالي معروف و«سيلين كوبديرا» كاتب فرنسي معروف، وتقول: اكره الفتيات اللواتي يقرأن روايات عبير» الملتهبة وروايات «اجاثا كريستي» التي تملأ رفوف المكتبات المنزلية!!.

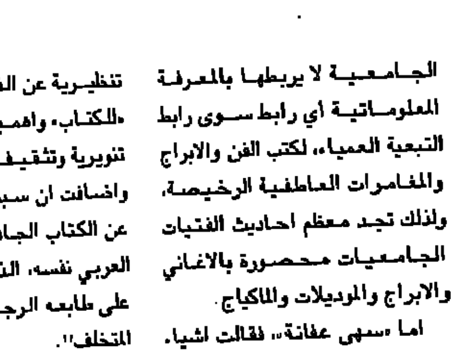
وتؤكد الطالبة «غدير فايق» على ان المطالعة جواز سفر «اصم» يدخل صاحبه الى كل الاماكن، والازمنة، التي يريدها، الا ان «القيود المفروضة على الحدود» تحول دون مغادرتنا لهذا المكان، وخصوصا للفتيات اللواتي يقرأن كتب فن الطبخ ومجلات الازياء، والجمال، وكتب الابراج، ويبتعدن عن الكتب الجادة، التي ثقلت من حجم الغبار المتراكم عليها!!.

وتطالع «غدير» كتب السياسة وخصوصا اذا كان مؤلفها «محمد حسنين هيكل» او «سعيد الجزائري»، وبعض الاشعار الوطنية خصوصا للشاعر «محمود درويش» و«عز الدين المناصرة» و«سميح القاسم» و«عرار».. وتطالع في وقت فراغها بعض المجلات الخفيفة واللطيفة وخصوصا المصورة كسيدتي ومرايا وزهرة الخليج، وبعض الصحف الاسبوعية التي تقع بين يديها!!.

اما «راكيل حماد» فتستهويها قراءة الاشعار، خصوصا اشعار شاعر المرأة الاولى «نزار قباني»، وبعض الروايات البوليسية المعقدة، التي تنسجها «اجاثا كريستي» بخيالها الخصب.

وتؤكد «راكيل» ان الطالبة الجامعية لا يربطها بالمعرفة المعلوماتية اي رابط سوى رابط التبعية العمياء، لكتب الفن والابراج والمغامرات العاطفية الرخيصة، ولذلك تجد معظم احاديث الفتيات الجامعيات محصورة بالاغاني والابراج والموديلات والماكياج.

اما «سهى عفانة» فقالت اشياء تنظيرية عن الفوائد الايجابية «للكتاب» واهميته في خلق حالة تنويرية وتثقيفية لدى الفتيات واضافت ان سبب ابتعاد الفتيات عن الكتاب الجاد، يتحمله الكتاب العربي نفسه، الذي ما زال محافظا على طابعه الرجعي، والكلاسيكي المتخلف!.



وطالبت «سهى» بالغاء هذه الكتب، وخصوصا القديمة!! التي تملأ خزائن الرينة!! وبيعها لمصانع الورق واستثمار اثمانها لشراء كتب تتحدث عن خصوصية وهوية وقضايا الفتاة وطموحها وخصوصا الروايات الانسانية!! لكنها اردفت وقالت لا اقصد روايات عبير!!

اما الآنسة «رولا القدومي» فقد قدمت مراجعة طويلة الى فرعها الى المرأة الاردنية والمثقف الاردني عبر مثقفين بشكل عام ولا يعرفون معنى الثقافة الحقيقية! لكون البيئة التي نشأوا فيها ما زالت تعاني من تخلف ثقافي!!

اما المتهم الثاني في لائحة الدعوى عند «رولا» فهي الفتاة التي لم تدرك بعد المسؤولية الملقاة على عاتقها والدور الذي ينتظره المجتمع منها، وطالبت «رولا» ان ننقل رأيها بصراحة خصوصا فيما يتعلق بنشر اراء علمائنا مثل الغزالي وغيرهم من اعلام الحضارة الاسلامية الى الناس عن طريق الكتب.

وتؤكد الطالبة «نهاد الدويكي» ان الكعب العالي واللون الحلاسي و«الصندل» المنقط الكلاسيكي هو المطالعة الحقيقية لطالبات الجامعة حاليا حيث اصبحت مجلات الازياء هي الكتب الاكثر انتشارا بين الفتيات

ولم تستهجن «نهاد» هذه الحالة لان العالم لغير كما تقول حيث اصبحت القضايا الكبيرة مجرد قضايا هامشية فيما تقدمت الى المقدمة «كاسندرا» و«الجسري» و«الجميلة»، واصبحت اهم من كل المسلسلات التاريخية!

وتقول «نادية احمد» ان المطالعة بالنسبة للفتاة اصبحت من الامور الثانوية ومن الكماليات ايضا!!

غدير نايف

وقالت ان الفتاة الجامعية في هذه الايام لا تجيد الا ثلاثة اشياء وهي تسريحة الشعر، وطبق السلطة والفراغ الزوجي، وطالبت «نادية» من الجامعات الاكثار من نشر المسرحيات الهادفة والمهرجانات الثقافية، الملتزمة، وتخصيص جوائز قيمة للفائزين بدلا من الاكثار من «السكوريرات» ومقاعد الغرام، وقهوة الصباح!

اما «ليلى احمد» فقالت ان «ايف سان لوران» اشهر من نجيب محفوظ و«كلوديا شيفر» اشهر من غادة السمان وتساءلت ماذا استفاد هؤلاء المثقفون عبر السجون، والبهدلة والجوع!!

وقالت الطالبة «عبير الحمداني» ان اعداد «الكافتيريات» العامة والفرعية، اكثر من المكتبات والكتب الجادة

وتقول اصبح شعار المكتبة في هذا العصر «زوروني كل سنة مرة» وتضيف عبير.. حرام حرام.. ان تتحول الفتاة الى مجرد هيكل جمالي خال من كل ما له علاقة بالمعرفة!!

وفي النهاية تدعو «عبير» قراء «الصياد» لزيارة المكتبة للاطلاع على حجم الغبار الكبير الذي يغطي الزوايا الاساسية للكتب الجادة في الوقت الذي تعاني فيه رفوف الروايات الرومانسية من فراغ حقيقي للاقبال الشديد..!!

سهى عفانة

...الداوود

نهاد الدويكي

نادية احمد

راكيل حماد

طالبة جامعية تنادي بالغاء الكتب التراثية القديمة.. وبيعها الى مصانع الورق!!!

عندما تغار الفتاة من «دبوس شعر»!



تحقيق ـ اسامة الراميني وسمية الشعار

نسرين القرعان

ايناس ابراهيم

رنا محمد

الجامعيات يعترفن بالغيرة من فتيات «الهاي كلاس».. و«البوي فرند»



سناء العكايلة

الغيرة، احساس داخلي دفين يعيشه الانسان ببطء نتيجة شعوره بالنقص، او عدم الثقة تجاه الشخص النموذج الذي يستفزه..

والغيرة ولدت مع الانسان منذ الخليقة، لكنها بدأت كما تقول الكتب السماوية بين اولاد ادم اولا، وليس بين الفتيات.. اما الآن فالوضع مختلف جدا حين اصبحت الغيرة محتكرة تقريبا من قبل الفتيات اللواتي يمارسنها في كل الظروف، سواء كان بشقها السلبي «الحسد» او الايجابي «الغبطة»..

«الصياد» التقت مجموعة من الفتيات اللواتي تكلمن بصراحة غير معهودة حول غيرتهن والاسباب التي تدفعهن لممارسة هذا المرض الاجتماعي الذي يرهق الفتاة داخليا..

وكانت هذه اللقاءات .

لقاؤنا الاول كان مع فتاة تغار من الاغنياء كثيرا «احسان خيرو» التي قالت. اغار من كل الفتيات البرجوازيات اللواتي يمتلكن كل شيء، وينفذن كل شيء دون حسيب او رقيب. فنظرتهن للامور «كن فيكون» اما نحن فنحاول تعزية الحال بندب الحظ والصبر.

وتضيف ان جميع الفتيات مريضات بمرض الغيرة، كون الفتاة مخلوقة بهذا الشكل منذ أمّنا حواء، التي كانت تغار من نفسها عندما لم تجد ما تغار منه!!.

وتتعامل «احسان» مع الغيرة بشيء من الروح الرياضية، الممزوجة بالغبطة!!.

وتعرّف المبتسمة دائما «هدى مدانحة» الغيرة، بانها احساس داخلي مرضي، له علاقة بالحسد والقهر، يصيب الفتيات العربيات، وخصوصا الجامعيات منهن، وتضيف هدى ان الفتاة غيورة اكثر من الشاب «اللي مش مفرقه معاه» كون الفتاة تهتم بشكل كبير بالمركز والشهرة والمال، عكس الشاب الذي يهتم برجولته!!

وتغار جميع الفتيات كما تقول «هدى» من البنات البرجوازيات وفتيات «الهاي كلاس» لانهن يملكن قدرا عاليا من الجمال، ولديهن شلة كبيرة من «البوي فرند» الذين يغرقوهن بالهدايا!!

وتؤكد «هدى» ان الفتاة المرغوبة من البنات هي فتاة معرضة للحقد والكراهية من قبل الصبايا.. وعندما سألنا «هدى» عن السبب قالت هكذا هو مجتمع النساء فالكل ياكل بعضه!!.

وتحب «فاطمة الخوالدة» الغيرة بمفهومها الايجابي (الغبطة) وليس الغيرة بمفهومها السلبي، الذي يعني (الحقد والانانية) وتؤكد ان الفتاة تغار من حالها وفي كل الاوقات!! بعكس ذلك الشباب، الذين يبدون واقعيين في المواقف ورومانسيين في العواطف!!.

وتضيف «فاطمة» ان سبب غيرة حواء دائما مرتبطة بالجمال، إذ تجد احيانا فتاة تمتلك لمسات جمالية طبيعية رائعة، وعندما لا تستطيع اخرى منافستها والوصول الى هذه اللمسات عبر استخدام ادوات «الماكياج» تبدأ بنسج خيوط الحقد عليها من اجل تعويض «النقص المرضي»!! وتؤكد «فاطمة» ان المال والحب والحرية هي اسباب رئيسة في غيرة البنات من بعضهن!!. واضافت بلهجة عامية.. «اذا بدك تعرف سيئات احدى الفتيات فامدحها امام فتاة اخرى»!!.

وتعرف «شرين القرعان» «الغيرة» بانها حب للتملك لكل الاشياء، فلا يوجد شيء اسمه حل وسط امام غرور الفتاة المجنون!! وتضيف ان الفتاة تغار من امور تافهة وشكلية ليس لها قيمة، بهذه الحياة، بعكس الشاب الذي يغار من «تحت لتحت»!

وتغار «نسرين» والتي يبدو انها مجتهدة كثيرا، من زميلتها في المحاضرات «التي تشارك على الطالعة والنازلة» الا ان هذه الغيرة ولدت عند «نسرين» حب تجاوز الطموح والواقع معا خاصة وان قناعتها بطموحها ليس لها سقف.

وتربط «سناء العكايلة» موضوع الغيرة بشخصية الفتاة، وتكوينها، فهناك من يغرن من الجمال الذي ينقصهن، او الذكاء المفقود، وهنالك من يغرن من بعضهن البعض، لسبب لا يتجاوز علامة في امتحان!!

وهذا يذكرنا بغيرة الصغار من «نجمة المعلمة» في غرفة الصف!!.

وتؤكد «سناء» ان الغيرة تمنح الفتاة ايجابيات كثيرة، منها حسن الاعتناء بالمظهر، من خلال التسريحات التي تتكفل بلفت انتباه عين زائغة هنا او هناك، وتؤكد ان هناك بنات برجوازيات يغرن من فتيات «على الحديدة» بسبب انهن اجمل منهن ويحظين بكلمات الاعجاب كل صباح!!.

وتؤكد «رانيا علي» ان الغيرة ما هي الا عبارة عن تصرف ينشأ داخل الانسان، ناتج عن نقص في الشخصية، وعدم الثقة المطلقة بالقناعة!! وتؤكد «رانيا» بصراحة مطلقة ان الفتاة، وخصوصا الجامعية تغار من كل شيء حلو وجميل لا تملكه.

والغيرة كما تقول «رانيا» تولد الحقد والحسد والكره في نفس الفتاة الذي ينعكس بشكل سلبي على شخصيتها!!.

وتغار «سهام محمود» من بكلة شعر جميلة ترتديها احدى الفتيات، في كلية التجارة، وتتمنى ان تحسن استخدام وضع البكلة كزميلتها.

واضافت «سهام» ان هنالك العديد من الفتيات يحقدن على زميلاتهن لكونهن يمتلكن اجساما «توب موديل»!!.

وشعار الفتاة ـ كما تقول «سهام» ـ «اللي ما بطول العنب بقول حصرم»!! وطبعا دائما العنب حصرم في فم الفتاة التي تقتلها الغيرة!!..

وتؤكد «انشراح الطعامنة» ان اساليب الفتاة في مواجهة الغيرة تكون دائما «عدوانية، وغير انسانية» خصوصا وان اسلحتها تتضمن «الانانية الصعبة» والحقد المتنامي، والضرب تحت الحزام، والنميمة المبالغ فيها، بالاضافة الى كل ما هو سيئ.

وتقترح «انشراح» انشاء جمعية نفسية متخصصة لمعالجة «مرض الغيرة» الذي يبدو انه اصبح من امراض هذا العصر المتنامي بفعل تدني حظوظ الناس، وتنامي الحاجات الاخرى، وتؤيد «انشراح» فكرة ان الشباب لا يهتمون بالغيرة مثل الفتيات اللواتي يعملن من «الحبة كبه» وفي كل المناسبات!!.

وتؤكد «ليلى العمري» ان الغيرة هي الشيء الوحيد الذي استطاعت الفتاة ان ترثه من «حواء» دون تعديل، او تغيير!!.

واضافت ان الفتاة بمجتمعنا مظلومة ومقهورة كل القهر فهي اسيرة عادات متخلفة وسجينة لعقلية الرجل المتسلط الذي يغتال حلمها وطموحها وخيالها لذلك تموت الفتاة وهي تتمنى اشياء قد تكون غير موجودة في هذه الحياة!! لذلك تلجأ الفتيات بدون استثناء الى اسلوب الغيرة الذي يحقق ذاتها بشكل خادع امام نفسها والاخريات!!.

وتقول «ليلى» ان صديقات الفتاة لا يتجاوزن اصابع اليد الواحدة، عادة، واذا سألتني عن السبب اقول لك وبدون رهبة . ان الغيرة والحقد هي السبب فالفتاة تنفر من الفتاة وتكرهها كلما ابتسمت في وجهها!!.

وتؤكد «ايناس ابراهيم» بان الشعور بالنقص وعدم الثقة بالنفس هو السبب الحقيقي وراء الغيرة.. وتضيف ان اعتماد الفتاة على الآخرين، وفي كل الامور يجعلها اسيرة للغيرة ومفتونة بما يمتلكونه..

وتؤكد «ايناس» انها لا تغار من المظاهر ابدا، لاعتقادها ان الشيء التافه دائما يتمثل بالغيرة من شيء تافه!! لكن «ايناس» تغار من اشياء جوهرية مرتبطة وملتصقة بالتفكير والجوانب المرتبطة بالشخصية، لان هذه الاشياء، تدفعها للاستمرار في المضي نحو الامام وبخطوات ثابتة.. وتقول «ايناس» ان الغيرة كالقنبلة مضرة للجميع.

غول الجنس يفترس العالم الغربي

٥ ملايين امرأة اميركية تعرض لممارسات جنسية مع احد افراد اسرهن



إعداد وتحرير: سائد الاسمر

اخذت مشكلة الاغتصاب في الغرب تفرض نفسها بشكل مثير للجدل وبدات الاسئلة التي يبدو ان لا جواب لها تطرح بشدة.. فلماذا اصبحت هذه الامور فجاة قضايا كبيرة، هل اصبح الانتهاك الجسدي للاطفال اكثر من ذي قبل، ام اننا نسمع اليوم عنه اكثر مما كنا نسمع سابقا؟ . اسئلة تنتظر الجواب بشكل ملح في الوقت الذي اصبحت فيه مشكلة اغتصاب الاطفال كشكل من اشكال النشاط الجنسي منتشرة وبشكل اكثر واكثر مما يتوقعه غالبية الناس .

في ضاحية دانوفر وفي احد الحقول عند اسفل جبال الروكي، عثرت مجموعة من هواة المشي على فتاة صغيرة تبلغ الثالثة من العمر ملقاة في احدى الحفر ومطمورة حتى ركبتيها بالاقذار، عارية الا من سروال ممزق.. ولما انتشلت من الحفرة البالغ عمقها عشرة اقدام، اكتشف الاطباء انها تعاني من ارتفاع شديد في درجة الحرارة والتواء في القدم ومغتصبة . كانت هذه الطفلة واسمها «لوري» تلعب خارج منزلها عندما ادخلها احد الرجال الى سيارته قبل العثور عليها بثلاثة ايام، وتوجه بها الى ذلك المكان ومن حسن حظها ان صادف مرور المجموعة الرياضية من تلك المنطقة فسمعوا بكاء ينبعث من تلك الحفرة وتوجهوا لإنقاذها

.. بعد عدة ايام وفي مخفر الشرطة تعرفت لوري الى رجل في الحادية والعشرين من عمره وقالت . «هذا هو الرجل السيء الذي وضعني في الحفرة» كان هذا الرجل طالبا جامعيا اسمه روبرت نيوب. وادعى ان الشرطة تتهمه ظلما وانه اوقف بالغلط. لكن لوري تؤكد انه هو من اعتدى عليها. وما زالت تستيقظ خائفة وتصرخ انقذوني من هنا . هذه الحادثة البشعة اعادت طرح مشكلة اغتصاب الاطفال ففي كاليفورنيا تم اغلاق مركز لرعاية الاطفال وتوقيف المشرفين عليه بتهمة اغتصاب الاطفال وتاجيرهم للشاذين والاباحيين. وفي مجلس الشيوخ كشفت احدى اعضاء المجلس النقاب عن ان رجلا اغتصبها في احدى الزوايا عندما كانت طفلة

واتهم احد المخرجين المسرحيين الموسوقين بالاعتداء على احد طلابه واغوائه جنسيا. كما لم يدافع احد انصبيا.. ا في ولاية منوشيغن ولم يبد اي اعتراض على تهمة اغتصابه ابنته بالتبني لمدة سبعة اعوام، وحكم عليه القاضي بتناول احد المركبات الطبية التي تضعف الغريزة الجنسية وتقتل الشهوة

يعتقد الباحثون ان المعتدين يؤلفون مركبا دقيقا لمنتهكي الاطفال. «غالبيتهم ليسوا رجالا طاعنين في السن، واغلبهم محترمون ويافعون نسبيا، وتبين احدى الدراسات ان هناك ١٠٪ فقط فوق سن الخمسين ومعظمهم قد انتهك وهو طفل ومارس الاعتداء اكثر من مرة واشارت احدى الدراسات حول اعتراف المعتقلين ان متوسط ضحايا العلاقات مع جنس مغاير بلغت ٧٣ ضحية و٣٠ ضحية متوسط ضحايا العلاقات الجنسية مع الجنس نفسه. وصحيح انه ليس هناك علاج لظاهرة الاعتداء على الاطفال يقول وارن مايبور المتخصص والخبير من جامعة فلوريدا.. إلا ان بعض الخبراء يحاولون العلاج او على الاقل ايجاد طرق للتخفيف من شقاء الضحايا وتسهل القوانين في كثير من الولايات على الاطفال الشهادة ضد المتهكين ويساعد المعالجون الاطفال على تجاوز محنهم من خلال العاب الاطفال والدمى والرسومات المعبرة ويقوم المثقفون بتعليم الاطفال (الضحايا) الفرق بين اللمس الطبيعي واللمس المشبوه وكيف يقولون لا للاشخاص الاكبر سنا «انا احط مخلوق في الدنيا» يقول احد المعتدين على الاطفال وهو رجل طويل الشعر في الثلاثين من عمره.. ويلاحظ ان اكثر الذين يتهمون بالاعتداء على الاطفال هم من بين الناس الاكثر احتراما في مجتمعاتهم ففي مدينة كنساس اعتقل الطبيب هيربيرت ديترمان ٥٧ عاما بتهمة الاعتداء وممارسة اللواط والقيام باعمال منافية للحشمة مع طفلة في الرابعة عشرة من عمرها وديزمان هذا هو مؤلف لموسوعة منذ سنوات تسمى «الكتاب الكامل للعناية بالاطفال الصغار للآباء المسيحيين» وفي ميناپوليس اوقفت الشرطة جون كلاك دينهو ٤٥ عاما مؤسس ومدير فرقة مسرحية مشهورة بتهمة اغتصاب ثلاثة من طلابه الذكور ومنذ ذلك الحين قدم اربعة موظفين استقالتهم من الفرقة واوقف قسم اخر عن العمل وتقول سباندي تيلر وهي باحثة اجتماعية ان بعض الرجال يبحثون عن شركاء اصغر وايفع ولان طلبات النساء ملحة وكثيرة يهرب الرجال منهن ويلتفتون الى بنات السادسة عشرة وحتى الحادية عشرة.





شكل شائن اخر من اشكال الاعتداء الجنسي المعيب فقد اظهرت الدراسات بأن ثلثي حالات الاعتداء التي يقوم بها الاقرباء وهم اما والد بالتبني او زوج الام وعن هذا تقول دير دارديتهو.. انها ما تزال تذكر ما جرى لها في الصغر فرائحة فطائر الريف ورائحة العطر الذي كان يستعمله يعيدها كليا الوراء الى حين كان يأخذها بمفردها من بين اخوتها واخواتها الخمسة ويتوجه بها الى التترية يتوقف على جانب الطريق ويجبرها على امتاعه وكانت والدتها مريضة وعندما تزوج امها انه سيقتلها ان اخبرت احدا وتسترجع نيفهو «كنت اصدقه واعتقد ان امي ستموت وابقى لوحدي مع هذا الرجل.. وهي الآن في السابعة والعشرين من العمر..

تشير الاحصائيات الى ان حوالي ٩٪ من مغتصبي الاطفال هم رجال الا ان النساء بالواقع اكثر انشغالا مما يتوقع معظم الناس. وللمجتمع معايير مختلفة فاذا تعرضت فتاة للاعتداء من قبل رجل فان ذلك يحزنها ويتعسها. لكن عندما يكون الغاوي او المعتدي امراة فان هذا الولد يكون محظوظا. فيرجينيا مكمارتن ٧٦ عاما تدير روضة في مانهاتن بيتش - كاليفورنيا اعتقلها البوليس مع كافة المشرفين بالاضافة الى ابنتيها وصغيرها وحفيدتها حيث اتهمتها السلطات بانه خلال عقد من الزمن انتهك في مدرستها الخاصة اكثر من ١٠٠ طفل حيث اغتصبوا وتعرضوا للواط وهناك شكوك بان بعض الاطفال قد اجبروا للدعارة. وتحت الإكراه اجبر الاطفال الفرو بهم على مشاهدة عمليات ذبح بعض الحيوانات مثل الارانب والطيور وحذروا بان نفس الشيء سيحل بهم وباسرهم اذا هم اخبروا احدا بما يجري في المدرسة حتى انهم عملوا على تحسيس هؤلاء الاطفال بالذنب.

في شرق فرنسا لاحظ الفلاحون ان سلوكا غريبا ينتاب احد المزارعين لكنهم لم يعرفوا شيئا وعندما طرق رجال الشرطة باب هذا المزارع في موضوع اخر، وحنت بهم ابنته وابلغتهم «ان ابي يعتدي علي» وبكت سوف يقول انني موافقة معه لكن ذلك غير صحيح وتم اعتقال والدها

وفي روما اعلنت احدى الزوجات الشرطة ان زوجها يعتدي على ابنتهما حتى انها اضطرت اخيرا للقفز من النافذة. وفي المانيا ارغم احد الآباء ابنته على مصاحبته وعندما حاولت السلطات اتهامه تدخلت الزوجة مخافة ارسال كاسب عيشهم الى السجن وخشيت الابنة من ارسالها الى الاصلاحية فلم يشتكوا

وفي الدول الاوروبية سنت قوانين حماية الاطفال من الاعتداء الجسدي منذ زمن طويل لكن الصمت والخوف وعدم التصديق ابقى المشكلة بعيدة عن الظهور والآن وبالتدريج تستيقظ هذه الدول على رعب الاعتداء على الاطفال ومنذ فترة بدات وسائل الاعلام وبرامج المدارس بالفعل على كسر جدار الخوف والخجل من مناقشة الانتهاكات الجسدية وافتتحت عيادات، وخصصت خطوط هاتفية لتشجيع المساعدة الضحايا.. كما سنت قوانين جديدة تشدد عقوبة الاعتداء ويقول لمبى جيه رابوتيف «بدانا الآن الاهتمام بالمشكلة، وما زلنا في الضباب». وهذا الضباب مسيطر على كلا جانبي الاطلنطي لكن بعض المشاكل التي تواجه الولايات المتحدة اخف بكثير من تلك التي تواجه اوروبا فمجتمعات فرنسا وايرلندا المرتبطة بالكاثوليكية الرومانية يحظر بها التحدث بقضايا الجنس. وبالاضافة الى عوامل ثقافية مختلفة تسود دول اخرى ففي ايطاليا مثلا حيث سلطة الاب مطلقة في كثير من المنازل تعتقد بعض العائلات ان للاب الحق في ممارسة الجنس مع بناته . يقول ايرنست كاتو وهو طبيب نفسي ايطالي - اعرف عائلة يمارس الاب الجنس مع بناته البنت ويتباهى بعدها بقوته الجنسية. يقول اليساندر فاسلي (وهو طبيب نفسي من ميلانو) بان شعور سكان المدن المتزايد بالعزلة يقود الى هذه الممارسات ويضيف انه في كثير من منازل الطبقات الوسطى المدنية حيث تعمل الام خارج المنزل تقوم البنات بالاعمال المنزلية وبذا يشوش الاب ويجعله يلتفت الى بناته اللواتي اتخذن مكان والدتهن ليشبع رغبته الجنسية . ويرجع العامل الآخر الى ارتفاع نسبة الطلاق في اوروبا وان زواج تلك المطلقات من جديد يسمح المجال للازواج بالاعتداء على زوجاتهم لذلك يريد الكثيرون في بريطانيا تغيير القانون المتعلق بالمحرمات وتوسيع تعريف المحرمات ليشمل التبني

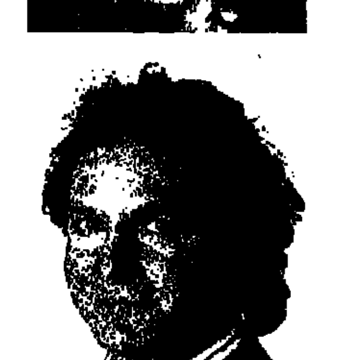
نجوم هوليوود بين رعب الايدز.. واباحية الشذوذ

منذ «روك هدسون»، ونجوم هوليوود يتساقطون تباعا، كاوراق الخريف، بين انياب «غول هوليوود»، اللعين.. «الايدز»!!.

في الوقت الذي تؤكد فيه الاحصائيات العالمية، ان عدد الحالات المصابة بهذا المرض خلال العشر سنوات القادمة، سيزيد عن المليون حالة.. فان احصائيات خاصة، مصدرها «هوليوود»، تؤكد ان ما يزيد عن ٣٠٪ من نجوم الدنيا، مهددون بالاصابة..

هناك.. حيث الهات الجمال، وربات الشهرة الواسعة، وملوك المواصفات والمقاييس الرجولية.. يفتح مرض الايدز اشداقه، ليلتقف اولئك الذين اوهموا الناس ذات يوم، انهم المحصنون تجاه الضعف، والمرض، والقادرون دائما على استفزاز خلايا الاعجاب والاندهاش فينا..

ومنذ ان اعلن رسميا عن وفاة «روك هدسون»، وتكشفت اسراره الحميمة، التي تحولت الى فضيحة كبرى هزت مجتمع السينما، وعالم الاضواء الباهرة، في «هوليوود».. تحولت قضية الشذوذ الجنسي، الى امر عادي جدا، يعلن عنه نجوم هوليوود الرجال، وسط الابتسامات الرائعة، وتعترف به نجمات السينما والتلفزيون، وسط هالات من التهليل، لهذه الاعترافات «الصريحة»..



وعلى القائمة، هناك «ليزا منيللي»، و«شارون ستون»، و«بوي جورج»، و«مادونا»، و«مايكل جاكسون»، و«ريتشارد جير»، و«كاري جرانت»، و«هوغ جرانت»، و«ستيفي جراف»، و«روباري مور»، والمطربة «شير»..

فيما تطول قائمة الشذوذ، وتزداد ازدحاما كل يوم، وسط الة فضائحية رهيبة، تهدد هؤلاء النجوم بكشف اسرارهم، والة ارسلها الرب الى الارض، لالتهام هؤلاء الشاذين، والتحكم بمصائرهم..

في نفس الوقت، تتوالى حملات النجوم، للدفاع عن مرضى الايدز، ومساعدتهم، ومساندتهم، والانفاق على ابحاث الايدز.. بدا ذلك الرئيس الاميركي الاسبق «رونالد ريجان» ثم تتالت الاسماء.. «اليزابيث تايلور»، ثم «التون جون»، و«بريجيت باردو» و«ماجيك جونسون»، الذي افلت باعجوبة من بين انياب «غول هوليوود»..

في هذا الوقت بالذات، وحيث تعيش «هوليوود»، ما يطلق عليه «الهوموفوبيا» - اي الخوف من الشذوذ .. فان منتجي السينما، يتوجهون نحو الافلام التي تؤطر العلاقات الاجتماعية والجنسية الشاذة، وتحاول ان تظهرها من خلال مفهومين يسيطران الآن، على عالم النجوم، الذكور والاناث، في «هوليوود» . مثل فيلم «فيلادلفيا» الذي تولى بطولته «توم هانكس» و«انطونيو بانديراس»، وفيلم «رفيق العمر الطويل»، الذي تعامل مع قضية الشذوذ، باعتبارها من المسلمات، في الاوساط الفنية، والمخملية، والراقية، في اوروبا، واميركا..

من الذين اعترفوا بالشذوذ، رسميا، واعلنوه صراحة، النجم البوذي «ريتشارد جير» الذي اعترف بانه عاش في بيت واحد مع عشيقه النجم «توم سيليك».. كما اعترف بعلاقات حميمة شاذة، لزوجته او خطيبته «سيندي كراوفورد»!!..

وهناك ايضا «ليلي توملن» و«ستيف مارتن».. كلاهما اعترف بالشذوذ، تماما، كما اعترفت به «شارون ستون» و«مادونا» و«ليز منيللي»..

غير ان هذه الاعترافات، يقابلها، تكتم شديد، من قبل النجوم الذين يصابون بالايدز.. فالنجم «روبرت ريد»، مثلا، اوهم المحيطين به بانه مصاب بسرطان القولون.. ثم توفي مصابا بالايدز، فيما كشفت النجمة التلفزيونية «فلورنس هيندرسن» انها كانت الوحيدة التي تعرف باصابته بالايدز..

وهناك ايضا «ايان تشارلسون» الذي توفي بمرض الايدز عام ١٩٨٦، وكتم اصابته بهذا المرض، حتى توفي.. رغم اعترافه بالشذوذ، قبل ذلك..

اما «براد ديفز» نجم حلقات «قطار منتصف الليل» فقد ظل يعاني الالم، وحيدا، في شقته، وامتنع عن مقابلة الناس، خوفا من رجال الصحافة.. وكذلك المغني الانجليزي «فريدي ميركوري» و«انطوني بيركنز»، و«توني ريتشاردسن»، و«دينهولم ايليوت»..

ووحده النجم «براد ديفيس» النجم الشاذ، الذي خاض معركة طويلة وشرسة مع الايدز، اعلن عن مرضه صراحة، تماما كما اعلن عن شذوذه قبل ذلك.. بل واصدر كتابا، عن حياته، اعترف فيه بكل شيء، ونشر بعد وفاته بفترة وجيزة..

يقول «ريتشارد ريلارد» رئيس تحرير المجلة الاميركية «THE ADVOCATE» الخاصة بالشاذين.. «توجد مخاوف كبيرة حول اصابة عدد كبير من نجوم التمثيل، ومطربي البوب، بالايدز، خلال السنوات الخمس القادمة»..!! فيما تؤكد احصائية نشرتها مجلة «كوزمو بوليتان» مؤخرا، ان هناك حوالي (١٢٠) من نجوم ونجمات هوليوود، ومطربي ومطربات البوب، مهددون بالايدز.. ويشمل هذا الرقم، الذين اعترفوا، او تم الكشف عن شذوذهم، حيث تتوقع المجلة، ان هناك رقما مماثلا، من الذين لم يتم الكشف عن شذوذهم.. حتى الآن.

العذرية لها ثمنها ايضا.. في الصين

غشاء البكارة بـ٣٠٠ دولار

قامت السلطات في مدينة «ووهان»، الصينية بفرض غرامة على العذرية.. وتعاقب المراة التي ينكشف امر فقدانها لعذريتها بغرامة مالية تقدر بحوالي (٣٠٠) دولار..

والسبب الذي تتذرع به هذه السلطات هو القضاء على انحراف الشباب، اللااخلاقي هناك..

وعلى الرغم من ان صيانة غشاء البكارة الى ليلة الزفاف هو احد المطالب والوصايا المهمة التي تتلقاها المراة الصينية الا ان النساء في الصين بدان منذ مدة، يمارسن استقلالية في اتخاذ القرارات المتعلقة بحياتهن الخاصة..

وفي الوقت الذي تظهر فيه دعوات التقليل من شان التعليم التقليدي في الصين، فان الثورة الجنسية هناك، تحطم العراقيل القديمة المتعارف عليها. وقد طرا التغيير في الامور الجنسية، وبصورة واضحة، في عام ١٩٧٩، مع بروز سياسة التخطيط الاسري، التي ادت الى انتشار الامراض المانعة للحمل!!..

ان على كل من يتقدم للزواج الخضوع لفحص طبي من اجل معرفة مدى اهليته للانجاب وسلامته الجنسية ايضا، في الوقت الذي تفرض فيه الغرامات على اللاتي يفقدن عذريتهن..

يقول البروفيسور «زاو ويهو» استاذ الحقوق في جامعة «ووهان»، بان سياسة فرض الغرامات تعتبر بمثابة تمييز جنسي، ولا يوجد قانون في الصين يمنع الارتباط بعلاقات جنسية قبل الزواج.

اما في الحضارات الاخرى، كما هو شان اهالي - سيوا -، والتي ذكر عنها، ادجار غريغيرسون، في كتاب «تقاليد جنسية».. فيعتقد بان الصبايا قد يمتن ان لم يمارسن الجنس، قبل ان يظهر الحيض عليهن لاول مرة. والاباء يحثون بناتهن على توطيد علاقتهن مع الفتيان اثناء اللعب سوية. وان لم يحالف الحظ احداهن في التخلص من عذريتها في فترة المراهقة، يلجا الاهالي الى القيام بذلك يدويا!!..

ان مسالة عذرية الفتاة، التي نوقشت في العديد من المجتمعات قديما وحديثا، لا تعتبر، مع ذلك، امرا ذا شان في بعض المجتمعات، رغم انه لم يعد الشعراء يتغنون به في الغرب، لكنه قد يتحول الى سلاح للقمع ضد النساء، وهذا ما يحدث استنادا الى تنديد منظمة العفو الدولية في عام ١٩٩٥، الذي تضمنه تقرير حول حقوق المراة لجمعية «HUMAN RIGHTS WATCH» في تركيا والصين.

ذاتها في اوروبا، لم تعد العذرية ذلك الشيء ذو القيمة والذي لا بد منه لتجسيد الحياة بين شاب وشابة. ففي احصائية اجريت مؤخرا، بين طلبة جامعيين، اظهرت ان نسبة ١٢٪ فقط من الرجال، يرفضون الزواج من فتاة فقدت عذريتها..

وثمة معلومات اخرى تم التوصل اليها وكشفتها من خلال هذه الاحصائية، تتعلق بان نسبة ٢٠٪ من الجامعيات يفقدن عذريتهن، ونسبة الطلاق التي لم تكن تبلغ في الستينات نسبة ٦٪ بلغت حاليا ٦٠٪.

من جانب اخر فقد اثار فيلم «الجمال المسروق» للمخرج المعروف «بيرناردو برتولوتشي»، والذي يدور حول فقدان احدى المراهقات لعذريتها، جدلا واسعا في ايطاليا. وقد ادى ذلك الى امتناع بعض وسائل الاعلام من الاعلان والترويج للفيلم، لحماية الشباب من المشاهدين من التاثر باحداثه التي تعالج اساليب مواجهة مشاكل جنسية تكشف عنها فتاة مراهقة.

والآن، نعود لنتساءل.. ما السبب في ان تتحول عملية ترميم غشاء البكارة الى موضة في العيادات اليابانية تحت ظروف سرية تامة، ومن اجل ان يشعر الزوج الياباني بان رفيقته لم ترتكب خطيئة ممارسة الجنس قبل الزواج؟!

ولماذا ايضا، يتم تقديم الشرشف الملطخ بالاحمر، الذي يكون ربما، بسبب الرجل، لافراد عائلة الشاب المتزوج حديثا في بعض المجتمعات؟!..

وهل ان العلاقة الجنسية الاولى، تتشكل بما لا يقبل الشك، حسب ما كان يشاع في روما القديمة، عملية نقل صفات الحبيب الاول، عبر دم المراة، الى ذريتها؟!


ليس من فراغ أن نختص
فيات بونتو
Fiat Punto
Punto Awards
- Car of The Year 1995 Europe
- Car of The Year Portugal
- Best Value for Money Greece
- Best Small Car 1995 Auto Express, UK
بونتو...
تصميم عصري متميز
بتجهيزات متميزة
لهذا أحبها الناس في العالم أجمع
زورونا جناحنا لدى
معرض السيارات الدولي ٩٧
- طريق المطار -
من ١٥ - ٢٠/١٠/١٩٩٦
FIAT
الوكيل العام
شركة المعدات والسيارات الأردنية


الصياد للاسماك الطازجة
بشرى بافتتاح
FRESH FISH
اسعار منافسة ومقبولة
امكانية توصيل الطلبات


مع
الخطوط الجوية القبرصية
CYPRUS AIRWAYS
كانت ولا تزال عمان نقطة إنطلاقك إلى
٣١ مدينة في العالم ... سافروا معنا إلى
بالاضافة إلى نيويورك
رحلات صيفية مميزة لقبرص
بأسعار فندقية خاصة جدا


فرصة لن تتكرر
نحن نحطم الاسعار
C,KU WID BAND

راغب علامة.. يلمع في فرنسا

في فرنسا، يعيش المطرب اللبناني الشاب، راغب علامة، احلى ساعات النجاح الباهر، اثر الاعجاب الكبير، الذي استقبله به جمهوره في مدينة «ليون» الفرنسية..

راغب علامة، احيا يوم الاحد الماضي حفلا غنائيا باهرا في قاعة «BOURSE DE TRAVAIL» وحضره الوف من افراد الجالية العربية في فرنسا، واوروبا..

يذكر أن راغب علامه سيقوم بعد هذا الحفل، بزيارات عدة، الى عدد من المدن الفرنسية والاوروبية، لإحياء حفلات فنية جماهيرية فيها.. ثم من المقرر ان يعود الى بيروت لإكمال عقده مع مربع «الكارت بلانش» البيروتي العريق.

وليد توفيق.. وديانا حداد على مأدبة الكبير «الصافي» في عمان

يحتفل ليل عمان، هذه الايام، بثلاثة اصوات لبنانية رائعة، جدا، وذات شهرة واسعة، ويجمع في ذلك، ما بين الطرافة، والاصالة، والحداثة..

ففي عمان، التقى وديع الصافي، بتاريخه العريق، مع وليد توفيق بصوته الطازج، رغم انه من المخضرمين، مع ديانا حداد، بحداثتها، ونجوميتها الساطعة..

وعلى مادبة النجم الكبير، وديع الصافي، التقى الثلاثة، بدعوة من الكبير، الذي ابى إلا ان يكرم ابناءه في الفن والطرب..

وديع الصافي، الذي جاء الى عمان في زيارة تجمع بين الاعمال، والخصوصية، احتفى بالصوتين اللبنانيين واشاد بهما، وعبر عن سعادته بالالتقاء بابنائه من حملة الاغنية اللبنانية، في كل انحاء المعمورة.

نوال زغبي تعتذر من التلفزيون المصري

«مصر هي ام الدنيا في الفنون، وانا اكن كل الاحترام للشعب المصري وللاذاعة والتلفزيون المصريين».. بهذه الكلمات اعلنت اللبنانية اللامعة نوال الزغبي، عن اعتذارها الرقيق [illegible] لتلفزيون مصر، بعد ان كانت ادارة التلفزيون [illegible] منعتها من الغناء فيه، اثر الخلاف الذي نشب بين الفنانة اللبنانية اللامعة، ومبنى التلفزيون المصري الاكثر سطوة والقوة..

وكانت نوال الزغبي قد اعتذرت عن تسجيل [illegible] التلفزيونية [illegible] لصالح التلفزيون المصري، وبررت ذلك بانها مرتبطة بموعد مسبق للغناء في حفلة زواج احد رجال الاعمال المشاهير في مصر.. مما ادى الى غضب مسؤولي التلفزيون المصري [illegible]

الين خلف.. وفيديو كليب عن صبايين الشاي

حقق الفيديو كليب الجديد الذي اطلقته [illegible] اللبنانية الناعمة «الين خلف» مؤخرا، نجاحا [illegible] واعجابا منقطع النظير في الوسط اللبناني [illegible] الفن البيروتي، ويذكر ان تصوير «الفيديو كليب» [illegible] تم في مقهى شعبي قديم من مقاهي بيروت [illegible] ليكتسب مع جو الاغاني التي [illegible] والذي حمل اسم «يا صبايين الشاي» [illegible]

الين خلف اعتبرت نجاح الفيديو كليب [illegible] [illegible] الاكثر من اسلوب [illegible] [illegible] واظهارها بمظهر اخر [illegible] وتذكر بان اغنية «يا صبايين الشاي» [illegible] [illegible] غنتها بالطريقة [illegible] توفيق.

كارمن.. الى السينما

الى السينما، ستنطلق العارضة اللبنانية «كارمن بابريان» بعد النجاحات الباهرة التي حققتها في عالم الجمال، وعروض الازياء في بيروت والعالم..

وكانت «بابريان» الارمنية، اللبنانية، قد اعترفت في لقاءات سابقة مع المجلات اللبنانية الفنية، برغبتها الشديدة، في دخول عالم السينما، إلا انها اشترطت، ان تكون قصة الفيلم الذي ستدخل من خلاله الى عالم السينما تليق بمثل هذا الانتقال.. الاخبار التي اكدت دخول «بابريان» الى عالم السينما، اشارت الى احتمالية ان تكون قصة الفيلم الذي من المقرر ان يخرجه كريم [illegible] من احدى مؤلفات الصحفي اللبناني الكبير جورج ابراهيم [illegible] رئيس تحرير مجلة «الشبكة» الشهيرة.

كوز المحبة اتخرم بين ليلى علوي وايناس الدغيدي

المخرجة السينمائية، والتلفزيونية المصرية الشهيرة، ايناس الدغيدي نجحت مؤخرا في كشط الركام عن فيلم قديم، كان المخرج الراحل عاطف الطيب، قد تقدم به لدائرة المصنفات الفنية، تحت اسم «كوز المحبة اتخرم» إلا ان الرقابة رفضت التصريح للفيلم، واعتبرته يشجع الفنون الهابطة..

الدغيدي، اختارت النجمة ليلى علوي لبطولة الفيلم، ومنحته اسما جديدا هو «مادونا» وغيرت في النص، ليلائم البطلة الجديدة، بعد ان رفض الممثل النجم احمد زكي، ان يقوم ببطولته..

المخرجة ايناس الدغيدي، التي اعلنت عن الفيلم الجديد بنفسها، نفت ما اشيع عن انها قررت الاتجاه نحو اخراج الاعلانات التلفزيونية، والتفرغ لذلك.. واكدت ان اخراج الافلام السينمائية، هو حرفتها التي لن تقبل عنها بديلا..

ايضا، اعترفت ايناس انها قد اصدرت اوامرها للنجمة ليلى علوي، بتخفيف وزنها قليلا، لتكتسب مع دورها الجديد.. والذي ستقوم فيه بدور مغنية تلتهم الجنيهات [illegible] واسمها «مادونا»..

نجوم وفنون

بمشاركة التلفزيون الاردني والـ«A.R.T»

انطلاقة واعدة لمهرجان نجوم المستقبل

من طلبة عثمان

يوم الاربعاء الماضي، كان موعدا لانطلاقة مهرجان نجوم المستقبل، الذي يقوم على ادارته الفنان ومدير الاعمال الفنية ابراهيم احمد، بالتعاون مع كل من شركة الانتاج الاردنية، والتلفزيون الاردني، ومحطة تلفزيون العربي «A.R.T»..

الحفلة الاولى، في سلسلة، حفلات المهرجان، والتي جرت يوم الاربعاء الماضي، ضمت عددا من «مشاريع النجوم الواعدة» هم المطرب العراقي علاء سعد، والمطربة العراقية روزانا، والمطربة التونسية يمينا..

قد حضره عدد كبير من الفنانين والفنانات، من الاردن، اضافة الى جمع غفير من المدعوين والمدعوات..

قاعة المرسى، التي شهدت الحلقة الاولى من مهرجان «نجوم المستقبل» غصت بالحضور، الذين رقصوا على اغنيات علاء سعد، وروزانا، ويمينا حتى الساعات الاولى من صباح يوم الخميس فيما كانت كاميرات التلفزيون الاردني، ومحطة الـ«A.R.T» تصور فعاليات المهرجان، لعرضها على شاشتي المحطتين التلفزيونيتين شهريا..

وعن هذا البرنامج الطموح، التقت «الصياد» الفنان ابراهيم احمد، صاحب الفكرة، ومنفذها، الذي قال:

لقد جاءت هذه الفكرة، في محاولة للقفز، فوق حواجز الاحتكار التي تقف في طريق الموهوبين والموهوبات من الذين اسميهم «مشاريع نجوم»..

واشار الفنان ابراهيم احمد، الى ان برنامج المهرجان، طموح للغاية، حيث سيتم تقديم عدد من اصحاب المواهب الحقيقية، في حلقات اخرى.. فيما سيسعى هو شخصيا، ومن خلال التعاون مع محطتي التلفزيون الاردني، والـ«A.R.T» لتفعيل انتشار هؤلاء النجوم، محليا، وعربيا، وخارج نطاق التجارة، والاحتكار..

الفنان العراقي علاء سعد.. نجم المهرجان، تحدث لـ«الصياد» عن سيرته الفنية، وبرنامجه الطموح، الذي يزمع من خلاله غزو المستقبل، فقال..

اشتركت في بداية حياتي الفنية، بفرقة الموشحات العراقية.. ومن خلالها انطلقت في سماء النغم العراقي، من خلال مهرجان بابل الدولي عام ١٩٨٢..

قبل ذلك، كنت قد اشتركت في مهرجان «شينتك» في يوغسلافيا، وحصلت على عدة جوائز تقديرية، منها جائزة افضل اداء فردي.. ثم في عام ١٩٩٤ شاركت في مهرجان الفحيص الثقافي، ومثلت العراق في عدة مهرجانات عالمية، مثل قرطاج، وغيره..

وعن انتشاره خارج العراق، قال الفنان علاء سعد.. انه اقام حفلات جماهيرية في كل من اميركا، ورومانيا، وتونس، والمغرب، وليبيا، والبرازيل، وعدة دول عربية، واجنبية.. ثم في عام ١٩٨٩ اصدرت اول البوم غنائي باسم «المحبس» الذي حقق انتشارا واسعا في الخليج العربي، وخاصة اغنية «اصد عنك»..

وعن مشاريعه المستقبلية، قال الفنان علاء سعد، انه حاليا يقوم بالتحضير للاشتراك في الاوبريت الغنائي الكبير، الذي يقوم الفنان ابراهيم احمد بإعداده، بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين، والذي سيشارك فيه عدد من نجوم الغناء العرب، مثل سامي كلارك، وسيمون، وغيرهم..

ويذكر ان الفنان وديع الصافي، كان قد تبنى الفنان علاء سعد، وقدم له لحنين مميزين جدا سيقوم باطلاقهما قريبا..

الفنانة العراقية «روزانا» التي اضفت على اجواء الحفل، الوانا رائعة من المتعة، والحماس، وتجاوب معها الحضور بالرقص، حتى انتهاء وصلتها الغنائية.. اعربت عن سعادتها الشديدة بهذه المشاركة، التي تؤسس لاول ظهور لها على شاشة التلفزيون..

وبهذا الخصوص، اضافت الفنانة روزانا، انها تقوم حاليا بالإعداد لاول شريط فيديو كليب بعنوان «اعصابك حبيبي»..

اما الفنانة يمينا التونسية، فقد شدت، باغنيتها «راح اقولها» باختصاره التي تميزت بالايقاعات الكلاسيكية التي اعادت للحضور، شجن الطرب الاصيل.. اضافة الى باقة من اغنياتها التي تقوم حاليا بإعدادها للانطلاق من خلال البوم غنائي، وشريط فيديو كليب، تمهيدا لمشاركتها في عدة مهرجانات في تونس، ولبنان.

المطربة يمينا التونسية

المطربة روزان

المطرب علاء سعد

فلاش

ابراهيم ابو ايهاب

نجوم للمستقبل

تحت شعار «هواة في البداية نجوم في النهاية» تم افتتاح مهرجان نجوم المستقبل وهذا النوع من البرامج مألوف في لبنان ومصر منذ زمن.. اما في الاردن فالهدف هو مساعدة الشباب والشابات الذين يمتلكون الموهبة لاكتشاف طاقاتهم الفنية وارشادهم الى الطريق الصحيح ومساعدتهم للوصول واثبات وجودهم في اول طريق الفن الطويل المليء بالمصاعب وذلك بايدي خبيرة صنعت نجوما كثيرا.

والهدف من اقامة المهرجان ليس تجاريا، فلم يجبر احد على توقيع عقود احتكار لاننا لا نريد استثمار طاقات الاشخاص في عز عطائهم، فمن متطلبات النجاح الفني، الشهرة، ونحن سنساعدهم للوصول الى الشهرة، دون اهداف تجارية، ولكل مشارك الحق في تقديم ما يراه من اغان يتم تصويرها بطريقة حسية، ولهم الحق في اختيار ما سيقدم لهم من عقود، ولهم الحق في قبول او رفض اي عقد من اي جهة.

هذا على الصعيد المعنوي، اما الجوائز فبعد اختيار المطرب الفائز او المطربة من قبل لجنة التحكيم سيحصلون على تسجيل اغنية وتصويرها بطريقة الفيديو كليب بالاضافة الى منح دراسية (في الموسيقى) تساعد الهاوي على تنمية مواهبه، والالمام باصول الغناء ومواهبهم، لينطلق بعدها بقوة لتحقيق احلامه.

بقي ان نقول انما المهرجان [illegible] نجوما تضيء سماء الفن في الاردن [illegible] بكل [illegible] والى اللقاء.

طلاق فانيسيا من زوجها

انفصلت المغنية والنجمة السمراء «فانيسيا ويلياسم» التي ظهرت الى جانب ارنولد شوارزينغر في فيلم «الماحي» عن زوجها رامون هيرفي .. وذلك بعد زواج دام تسعة اعوام واثمر عن ثلاثة اطفال هم ميلاني، وجيلان وديفن.

ويقال انه كان لرامون دور بارز في اطلاق شهرة فانيسيا ونجوميتها في عالم البوب.

ويذكر ان فانيسيا لها صور عارية في مجلة بلاي بوي الاباحية كما انها حصلت على لقب ملكة جمال اميركا عام ١٩٨٤.

«مادونا» تروج لطفلها المنتظر



بدأت مطربة البوب العالمية «مادونا» حملتها الاعلانية لتسليط الاضواء على طفلها المنتظر، حيث اتفقت مع شركة اعلانية كبرى لتصوير فيلم روائي طويل يتناول قصة حملها وتصويرها حتى مرحلة الوضع، في حين اعلن زوجها ووالد الطفل لاعب السلة الكوبي الاصل رفضه لما تقوم به زوجته ويقال ان زوجها سيكتب شهادة ميلاد طفله باسمها - اي باسم مادونا - وذلك حسب الشروط المتفق عليها بينهما كما انه سيتنازل لها عن اي حقوق له في طفله مقابل مبلغ مالي ضخم

ويذكر ان مادونا الغت جميع حفلاتها الغنائية استعدادا لمولودها المنتظر

عملاق جبل الصواعق

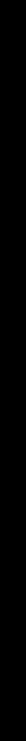
فيلم اطفال يدور حول قصة واقعية حدثت في بلدة صغيرة بولاية كاليفورنيا سنة ١٨٩٦، وفي نفس الفترة التي اجتاحت فيها حمى الذهب كل انحاء الولايات.

وتحمل قصة الفيلم معاني انسانية عظيمة حيث كان الناس في تلك الفترة يتداولون قصة رجل عملاق يعيش وحيدا في جبل بعيد يسمى «جبل الصواعق» حيث اخذ الناس ينسجون حكايات كثيرة حول هذا العملاق الغامض، ومن بين هذه الروايات اتهام العملاق بقتل والديه، مما جعل سكان البلدة يتخوفون من تسلق الجبل واخذوا يحذرون اطفالهم من الاقتراب منه.

الا ان طفلين جريئين قررا اكتشاف هذا العملاق المخيف وحينما دخلا كوخه الضخم الذي بناه لنفسه، لم يجداه في الداخل، وبعد مرور لحظات داهمهما العملاق داخل كوخه وفرا هاربين من الخوف. ثم قررت شقيقتهما امي ان تذهب معهما في اليوم التالي لرؤيته. وعند وصولهم الى كوخ العملاق تقدمت منه امي بجرأة ولباقة ودعته لزيارة البلدة وحضور الكرنفال، وكانت تلك اول مرة يرى فيها الناس العملاق الغامض يتجول في شوارع البلدة.

وحرصت امي على زيارته بين حين وآخر واكتشفت انه انسان طيب القلب ومنزه عن التهم التي الصقت به منذ سنوات طويلة.

«لايام نيسون» نجم المهرجانات



احتفل النجم البولندي الاصل «لايام نيسون» مؤخرا بفوزه بجائزة افضل ممثل في مهرجان فينيسيا الاخير عن دوره في فيلم «مايكل كولينز» الذي تدور قصته حول بطل ايرلندي ناضل طوال حياته في سبيل نصرة الايرلنديين كما حصل «لايام» على جائزة افضل فيلم في مهرجان جوائز «جولدن» البريطانية لنفس الدور

ويذكر ان «لايام» اشتهر في عام ١٩٩٤ عندما حصد فيلمه «لائحة شيندلر» من اخراج ستيفن سبيلبيرغ على مجموعة من الجوائز العالمية كما حصل لايام الذي مثل دور «شيندلر» البرجوازي الذي يحاول تهريب الناجين من مذابح الهولوكست الى الخارج على جائزة افضل ممثل لعام ١٩٩٤

عودة نجم افلام الرعب



يقال ان النجم اللامع لافلام الرعب في هوليوود «كريستوفر لي» الذي يتميز بلحية بيضاء، قد سافر الى لندن مؤخرا للاتفاق مع محطة «B.B.C» البريطانية حول تصوير عدد من المسلسلات الجديدة التي تعتمد على اسلوب المغامرات والتشويق مثل مسلسل «Ivanhie» ايفانهو حيث يمثل فيه كريستوفر دور مغامر يتميز بشخصية مزدوجة غامضة.

ويقال ان كريستوفر ابتعد عن السينما والتلفزيون سنوات طويلة من غير ذكر الاسباب ثم اقنعه اصدقاؤه بالعودة الى الشاشة الفضية واستعادة نشاطه من جديد

ويذكر ان كريستوفر مثل في هوليوود اروع افلام الرعب في فترة الستينات والسبعينات. الامر الذي جعل سكان هوليوود ينتظرون عودته للسينما والتلفزيون بشوق

حقاً انها عائلة محترمة!



اعترفت المغنية العالمية ونجمة فيلم كباريه «ليزا مانيلي» انها وجدت زوجها الراحل «بيتر الين» مع رجل اخر يمارس اللواط معه في فراش الزوجية وانهارت من الصدمة بعد اكتشافها انها ارتبطت برجل شاذ. وادلت «ليزا» التي اطلقت مؤخراً البوماً غنائياً بعنوان «Gently» بهذا الاعتراف امام حشد هائل من رجال الصحافة والمصورين

واضافت ليزا قائلة.. «لقد تورطت العديد من نساء عائلتنا مع رجال شواذ» ويقال ان والدة ليزا النجمة الراحلة جودي جارلاند ارتبطت بعلاقة مع النجم الراحل الشاذ «روك هدسون» الذي توفي بمرض الايدز وجدها لوالدها فرانك ارتبط بعلاقات عديدة مع رجال شواذ.

كما اعترفت ليزا انها كانت تمارس السحاق مع بنات مراهقات في ايام المدرسة الثانوية. ويذكر ان زوجها بيتر توفي قبل اربعة اعوام بسبب مرض الايدز.

«شارون ستون» في القفص الذهبي

طرت حورية هوليوود «شارون ستون» اخيراً على الرجل المناسب وهو رجل الاعمال والمليارديير مايكل بيزا. حيث شوهدت فاتنة الشاشة مؤخراً برفقة حبيبها الجديد في شوارع جزيرة كاريبيه تدعى «انجولا» ويبدو ان السارة غمرت الوهلة الاولى بين النجمة الحسناء ورجل الاعمال في حفل اقامه النجم الامريكي «رتشارد جيره» ودعا اليه مجموعة من الاصدقاء. ويذكر ان شارون كانت قد تعرفت في الماضي على العديد من الرجال مفتولي العضلات والذين يتمتعون بوسامة فائقة امثال دوزيل فرانك زابا وجورج كنيدي ابن الرئيس الراحل للولايات المتحدة جون كنيدي وغيرهم. ويقال ان ستون قد وجدت اخيراً شريك حياتها ويستعدان للدخول في القفص الذهبي.

«شفاه نجوم هوليود» لخدمة مرضى الايدز





في الحفل الخيري الضخم الذي اقيم مؤخراً في مدينة بيفرلي هيلز الراقية لصالح مرضى الايدز واسر ضحايا هذا المرض اللعين وضع اشهر نجوم هوليوود بصمات شفاههم على ورق ابيض ثم احتشد عدد هائل من الزائرين ورجال الاعمال لشراء هذه الشفاه كتذكار للحفل. ويقال ان هذا الحفل جاء دعماً لابحاث مرض الايدز الذي فتك باكثر من اربعة ملايين شخص في امريكا.

«صامويل جاكسون»!.. زوجتي انقذتني من الجحيم

اعترف نجم هوليوود اللامع «صامويل لي جاكسون» الذي اشتهر في فيلم «Atimeto killå» بان زوجته ساعدته على التخلص من عادتي ادمان الكوكايين والعلاقات الغرامية الكثيرة والتي كادت ان تدمر مستقبله الوظيفي.

ويقول جاكسون الفضل الكبير يعود لزوجته «لاتانيا» في اخراجه من محنته ونجاحه في افلامه السينمائية الاخيرة. ويذكر ان صامويل لعب دور الشاب الشرير في فيلم خيال اللب.

وفيلم«مت بصعوبة مع الانتقام»

ويقال ان ادمان صامويل للمخدرات بدأ قبل سنوات عندما كان يعيش مع زوجته لاتانيا في «جي هارم» بمدينة نيويورك. ويقول صامويل «كنت مجنوناً بحب المخدرات والشراب والنساء وقد ارتكبت جميع الاشياء المحرمة».

وقد دخل صامويل مركز العلاج من الادمان منذ سبع سنوات متواصلة حتى تحرر اخيراً من المرض والفضل الاول يعود كما يقول لزوجته التي انقذته من الجحيم على حد قوله

«ليندا ايفانجليستا» توقع عقدا مع ياردلي



يقال ان العارضة السوبر ليندا ايفانجليستا وقعت عقداً بمليوني دولار مع امبراطورية العطور والمكياج الشهيرة «ياردلي» حيث تستعد حالياً للظهور بالاعلانات الخاصة بالمكياج ومستحضرات العناية بالبشرة.

ويذكر ان ليندا عملت لدى دار شانيل للازياء عشرة اعوام حققت خلال هذه الفترة انجازات كثيرة تحدثت عنها الصحف ثم قررت بعدها بدء ادارة اعمالها بنفسها.

ويقال ان عقد ياردلي الذي وقعته ليندا لا يعتبر الانجاز الاول من نوعه بالنسبة لها حيث انها حققت انجازات كثيرة بهذا المجال وغيره، وخصوصاً اثناء عملها في الازياء.

نون

بشاعة الكبت

تعيش الفتيات هذه الايام حالات من الضياع والفوضى الفكرية، بين ما يتلقينه في المدرسة وما يطبق عليهن داخل المجتمع فتتشوه كل المعاني الجميلة في عقولهن وتنقلب معايير الخير والجمال وتحل بدلا عنها الرذيلة والانهيار. فتكتشف الفتاة داخل بيتها سياجا حديديا وتصبح مقيدة داخل كلمة اسمها «الفتاة» يحاول الاهل تقييد حركاتها ومنعها من الخروج بحجة العيب فتميل الفتاة الى العزلة والانطواء، وفتاة اخرى ترتدي قناع الفضيلة وتثور في داخلها رغبة التمرد على هذا الكبت والخروج عن التقاليد لا شعوريا وذلك عند اول فرصة تبعدها عن هذا الواقع ولا تجد سوى الانحراف.

في النهاية اقول للرجل.. اعط زوجتك واختك وابنتك الثقة والامان والمرأة اعظم شيء في الوجود فلنحافظ عليها ولا نسيء اليها بتربيتنا وافكارنا الخاطئة.

انتصار

برقيات سريعة

* م. ن. عمان

من الطبيعي ان يتعرض الانسان الى الحوادث فطالما فقدنا اعزاء على قلوبنا وعليك ان تتقبل قدرك بصبر ونفس راضية، ربما تشعر بالحزن في الايام الاولى ولكن سرعان ما تعتاد على غيابها. لقد رحلت زوجتك عن الدنيا مطمئنة البال وراضية عنك وسعيدة بالايام التي قضتها معك فلا تشعر بالندم واللوم. حاول كبت احزانك واخفائها عن الاخرين حتى تخف آلامك قليلاً ولا بأس من البكاء بين حين وآخر وتذكر ان الحياة جميلة ونحن نتقبل الموت مثلما نتقبل وجودنا في الدنيا.

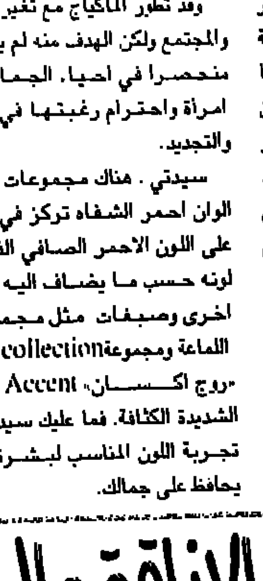
* ج. ت. اربد

ان الانفعالات النفسية الحادة جعلتك تعيشين بمعزل عن الآخرين ومن الافضل ان تحاولي الاتصال بطبيب نفسي كي يخفف من رعبك واحلامك المزعجة التي هي في الواقع انعكاس لحياتك الشخصية، ولهذا فان عدم اختلاطك بالناس سيعود بنتائج ضارة عليك. فليس بمقدورنا الابتعاد والعزلة عن الآخرين لصدمة تعرضنا لها في الماضي. تعلمي من تجاربك في الحياة وتذكري ان المرء لا يلدغ من جحر مرتين واطردي الخوف والوساوس من افكارك.

الوان جديدة لاحمر الشفاه







منذ تعددت درجات الوان احمر الشفاه وتركيباته واصبحت مجموعة احمر الشفاه «ليبستك» تضم الوانا عديدة تناسب جميع انواع البشرة والوان الملابس ويعود الفضل في تطوير احمر الشفاه وتركيباته الى المصمم ورائد العطور والازياء في العالم الفرنسي «كريستيان ديور» الذي اطلق في ربيع ١٩٥٤ اول وارقى احمر شفاه في العالم.

ويذكر ان ابتكار لون جديد من احمر الشفاه يستغرق اكثر من سنة كاملة.. ولهذا حرص مبتكرو الالوان في مختبرات الماكياج الى اخذ الوان احمر الشفاه من جمال الطبيعة والضوء والمناظر الخلابة.

وقد تطور الماكياج مع تغيرات العصر والمجتمع ولكن الهدف منه لم يتغير وبقي منحصرا في احياء الجمال لدى كل امرأة واحترام رغبتها في التغيير والتجديد.

سيدتي . هناك مجموعات عديدة من الوان احمر الشفاه تركز في قاعدتها على اللون الاحمر الصافي الذي يتغير لونه حسب ما يضاف اليه من مواد اخرى وصبغات مثل مجموعة روج اللماعة ومجموعةRouge collection «روج اكسان» Rouge Accent الشديدة الكثافة. فما عليك سيدتي سوى تجربة اللون المناسب لبشرتك والذي يحافظ على جمالك.

الاناقة والجمال في ازياء الصيف والربيع لعام ١٩٩٧





خلال الخمس سنوات الماضية ازدهرت صناعة الازياء واصبحت اكثر ابتكارا واناقة. ونجد عواصم الموضة في انحاء العالم تعج بأثواب تلائم جميع الاعمار والمناسبات ومن ابرز مصممي الموضة في العالم الايطالي «فالنتينو» الذي يتميز بابتكاراته في عالم الازياء. في الاسبوع الماضي احتشد فندق «روما بيزا نافونا» في مدينة نيويورك بالعارضات السوبر ومجموعة من اشهر مصممي الازياء في العالم وسيدات المجتمع الاوروبي مثل الاخوات ماريا والكسندرا زوجة ووريث العرش اليوناني في المنفى الامير «بافلوس». ووسط تصفيق الجمهور المحتشد افتتح المصمم فالنتينو بحضور عارضته المفضلة «كلوديا شيفر» مجموعة اثواب السهرة لربيع وصيف ١٩٩٧ وتألقت العارضة السوبر «ياسمين جوري» في اثواب الساتان والتول وكانت مفاجأة العرض مشاركة حورية الشاشة «شارون ستون» بالعرض الاخير وهي تتألق بثوب من الحرير الرصاصي. ومن الجدير بالذكر ان عنصري الجمال والاناقة توفرا في ازياء الصيف والربيع لعام ١٩٩٧.. سيدتي اختاري ما يناسبك من ازياء ٩٧ بشكل تحافظين فيه على اناقتك وجمالك.

عزيزتي جيهان

الفقر ليس عيبا

انا شاب في العشرين من عمري طالب في السنة الثانية بكلية الحقوق، كنت انوي قبل دخول الجامعة ان تكون طبيعة العلاقة بيني وبين اي فتاة محدودة وفي ظل اطار الزمالة وعدم الوقوع في المحظور حتى رأيت فتاة احلامي..

واظهرت لها اهتمامي في البداية ومع مرور الايام لمست مدى صدقها وتركيزها على صون علاقتنا رغم مطاردات شباب الكلية لها.

وبدأت تبادلني العواطف الجياشة ووعدتني الا تقول لي «احبك» الا عندما اضع الدبلة في اصبعها ولسوء الحظ وقدري فقد اكتشفت انها من اسرة ميسورة جدا وانا شاب فقير. وبعد مرور ستة اشهر على علاقتنا البريئة تغيرت احوالها واخذت تسخر من مظهري وسوء لباسي فصارحتها انني شخص فقير لا املك ثمن شراء ملابس تبرز مظهري.

واهم شيء في الحياة الاخلاق فاخذت تسخر من حالي وفقري وتلمح الان على ابواب الفراق..

فماذا افعل.

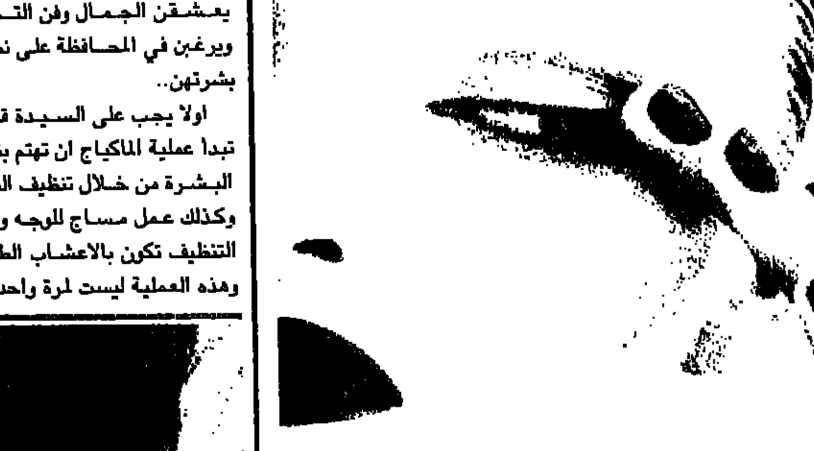
الى ن. ك..

لقد اعترفت في البداية لحبيبتك بصدق شعورك وباركت عواطفك بصدق ومودة وقد جسدت فتاة احلامك في البداية نموذج الفتاة الغنية التي لا يهمها المظهر والحالة المادية للشخص الذي تحبه فلماذا التناقض الآن؟

نصيحتي لك ..

ان تعدل عن هذه الفتاة وابحث عن فتاة اخرى تتقبل وضعك الاجتماعي من غير اي حرج او خجل.

حافظي على جمال اظافرك



يحاول اخصائيو الجمال في العالم تطوير منتجات جديدة لماكياج الاظافر بشكل لا يتسبب باية حساسية، وتلبي رغبات العديد من النساء اللواتي يعشقن تلوين اظافرهن والعناية بها. ولان الظفر مثل البشرة او الشعرة، شديد الحساسية وسريع العطب، تهتم المرأة به بشكل كبير خصوصا ان صحة الظفر مرتبطة بالصحة الداخلية للمرأة. فكما تهتم المرأة بتنظيف بشرتها يجب ان تقوم بنفس الشيء بالنسبة للاظافر. وذلك ان تستخدم فرشاة ناعمة مع الماء والصابون كما لو كانت تغسل اسنانها، وخاصة ان الكثير من الاوساخ تتجمع عند الظفر. لهذا يجب القيام بتدليك الظفر مثل فروة الرأس، من اجل تنشيط وتقوية نظام افراز المواد التي تمد الظفر بالغذاء. كما يجب تدليكه بقليل من الكريم مرة كل اسبوع لتنظيفه، قبل اجراء عملية الماكياج. والعناية بالظفر تتضمن ايضا بالسماح له بالتنفس وتنشيط الدورة الدموية

كيف تعتنين ببشرتك؟



فن التجميل علم واسع ومتشعب يصعب الخوض في تفاصيله.

ويشمل العناية في البشرة والشعر والاظافر وكيفية استخدام الماكياج وغيرها من العناصر الجمالية المسجلة بقاموس فن التجميل. هذا ما اكده كوافير التجميل عبود السامرائي صاحب صالون «بيوتي اند ستايل» والذي يقدم هذه النصائح للسيدات اللواتي يعشقن الجمال وفن التجميل ويرغبن في المحافظة على نضارة بشرتهن..

اولا يجب على السيدة قبل ان تبدأ عملية الماكياج ان تهتم بنضارة البشرة من خلال تنظيف البشرة وكذلك عمل مساج للوجه وعملية التنظيف تكون بالاعشاب الطبيعية وهذه العملية ليست لمرة واحدة فقط بل يجب ان تكون بصورة دائمة وبعد عملية التنظيف تبدأ العملية او المرحلة الثانية للماكياج بأسلوب تقني بحيث تحافظ المرأة على بشرتها.

وحذر السامرائي من خطأ ترتكبه بعض السيدات اللواتي يبقين الماكياج لليوم الثاني.

وقال ان جميع المساحيق تؤثر على البشرة ولهذا يجب ازالة الماكياج قبل النوم وغسل الوجه وتنظيفه بأي نوع مرطب كالحليب مثلا او «بيض العيون» وذلك للحصول على نضارة بشرتك ولتكوني سيدة جميلة.

للقضاء على حساسية البشرة



بسبب التغيرات التي تحدث في حياتنا.. مثل تقلبات الجو والرياح وتنوع الاطعمة، نجد ان الحساسية مرض جلدي سريع الاختفاء، يختفي كما يظهر بشكل مفاجئ. وبالنسبة لبعض النساء يكون مشكلة دائمة، وعندما يتكرر احمرار البشرة تخف قدرتها على المقاومة وتظهر اعراض الشيخوخة المبكرة.

سيدتي.. هناك عدة طرق تخفف من حساسية البشرة مثل شرب ثمانية اكواب من الماء على الاقل يوميا، فشرب الماء اساسي اذا كان التوتر النفسي احد اسباب حساسية البشرة. حيث ان البشرة الحساسة بحاجة الى عناية دائمة ومستمرة.

سيدتي . يفضل استعمال كريم منظف، يبقي بشرتك طرية وناعمة فالمرطبات الخاصة تنقي البشرة دون ان تسحب منها الزيوت التي تغذيها. لذلك لا بد ان تغطي البشرة الجافة في الليل بكريم مرطب وخاصة في منطقة العينين. ولمكافحة البشرة الحساسة وعلاجها استخدمي جل GEL او فوط مرطبة خاصة بالبدين. ويفضل شراء كريم يمنع تسرب الاشعة ما فوق البنفسجية. سيدتي.. ان تنظيف البشرة وترطيبها وانعاشها يوميا يؤدي الى المحافظة عليها، وتغذية بشرة وجهك بكريم قبل النوم يخفف من التجاعيد وبهذا يمكنك التغلب على حساسية بشرتك.

كيف تضعين الماكياج لعينيك؟



سيدتي. عندما تريدين وضع ماكياج قوي للعينين يجب ان تكون طبقة كريم الاساس حول العينين اخف لونا وكثافة من بقية الوجه فاللون الاحمر يلفت الانتباه الى عينيك لذلك تأكدي من ترتيب حاجبيك بشكل متقن باستعمال قلم حواجب يشبه ماسكارا EYEBROW SHAPELINER يحتوي على جل غير ملون يثبت الحاجبين كل يوم. واحملي الفرشاة بزاوية ٩٠ درجة ومشطي الحاجبين من الجذور الى الاعلى. وبدلا من ان تضعي الظل الاحمر على كامل الجفن حاولي ان تضعيه على زاويتي العين الخارجية والداخلية [illegible] منطقة التجعد اما بيضاء او بلون البشرة.

واحرصي على ان يكون لون بودرة [illegible] فاتحا جدا، [illegible] كلما زادت كثافة [illegible] ومن اجل اعطاء تأثير قوي لعينيك، وكي تبعدي عنهما مظهر التعب اذا كانتا محمرتين، ضعي اي لاينر اسود. لان الاسود يكسر حدة احمرار العينين ويجب ان تضعي الخط الاسود من منتصف الجفن باتجاه [illegible] على زاوية العين الداخلية.

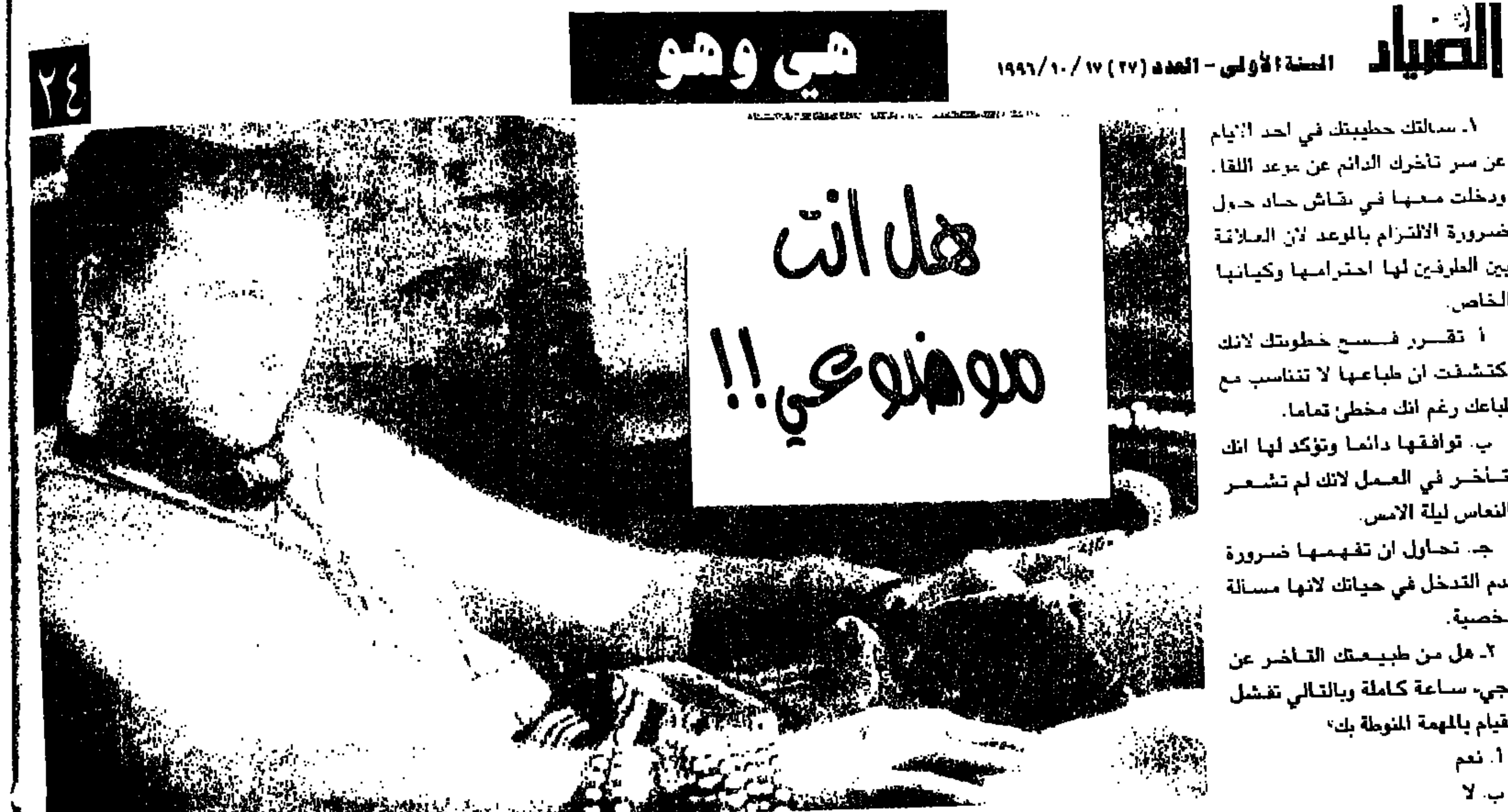
العناية بالشعر والجسم اثناء الحمل



من المعروف ان تغيرات كثيرة تطرأ على المرأة خلال فترة حملها سواء في الجسم او البشرة [illegible] مع هذه التغيرات. مثلا يجب على المرأة الحامل ممارسة التدليك في منطقة البطن واعلى الصدر والارجل [illegible] الحفاظ على صحة الجسم [illegible] باستعمال [illegible] المستحضرات الخاصة بالمرأة الحامل [illegible] DIORSVELT [illegible] REMODELANT CORPS [illegible] الشعر يعاني كثيرا في فترة الحمل من السقوط [illegible] CARITA [illegible] LOREAL [illegible]

اختبار شخصي

هل انت موضوعي!!



بعض الناس في طبيعتهم لا يحبون الترتيب والنظام وحياتهم فوضى ونراهم مشتتين بلا اتجاه محدد فلا يعيرون للوقت اي انتباه، وتكون نتيجة اعمالهم الفشل، ولتعرف نفسك ما اذا كنت فوضويا ام لا اسال نفسك واجب على الاسئلة التالية..

١. سالتك خطيبتك في احد الايام عن سر تأخرك الدائم عن موعد اللقاء. ودخلت معها في نقاش حاد حول ضرورة الالتزام بالموعد لان العلاقة بين الطرفين لها احترامها وكيانها الخاص.

أ. تقرر فسخ خطوبتك لانك اكتشفت ان طباعها لا تتناسب مع طباعك رغم انك مخطئ تماما.

ب. توافقها دائما وتؤكد لها انك تتأخر في العمل لانك لم تشعر بالنعاس ليلة الامس.

جـ. تحاول ان تفهمها ضرورة عدم التدخل في حياتك لانها مسألة شخصية.

٢. هل من طبيعتك التأخر عن المجيء ساعة كاملة وبالتالي تفشل بالقيام بالمهمة المنوطة بك؟

أ. نعم

ب. لا

جـ. احيانا

٣. غرفتك مليئة بالفوضى وملابسك غير مرتبة تملأ ارجاء الغرفة وتطلب من والدتك او شقيقتك تنظيمها بين الحين والآخر.

أ. نعم

ب. لا

جـ. احيانا

٤. في علاقاتك مع الآخرين هل تحب الجدال وفرض رأيك حتى لو كان خطأ. ام انك صعب المزاج وتصر دائما على آرائك لانك لا تحب التنازل ابدا مهما كانت الظروف.

أ. سهل التعامل

ب. صعب التعامل

جـ. حسب الظروف

٥. هل لديك القدرة بان تثق بالشخص المقرب اليك وتعطيه كل اسرارك من غير خوف؟

أ. نعم

ب. لا

جـ. حسب الظروف

٦. هل تستطيع امتصاص غضب الآخرين بسهولة اذا واجهت مناقشة حادة وتساعدهم على الخروج من مشاكلهم بسهولة شديدة؟

أ. نعم

ب. لا

جـ. احيانا

والآن اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك..

السؤال الاول
أ. درجة واحدة
ب. ثلاث درجات
جـ. درجتان

السؤال الثاني
أ. ثلاث درجات
ب. درجة واحدة
جـ. درجتان

السؤال الثالث
أ. ثلاث درجات
ب. درجة واحدة
جـ. درجتان

السؤال الرابع
أ. ثلاث درجات
ب. درجة واحدة
جـ. درجتان

السؤال الخامس
أ. ثلاث درجات
ب. درجة واحدة
جـ. درجتان

السؤال السادس
أ. ثلاث درجات
ب. درجة واحدة
جـ. درجتان

والآن اجمع نقاطك واعرف نفسك.

• اذا حصلت على ١٢ - ١٨ درجة. انت انسان لا تحب الترتيب والنظام ولا تتحمل الارتباط بأسرة ومسؤوليات. تحب الفوضى وليس لديك قدرة على تحمل المسؤولية في المواقف الصعبة. لا يعتمد عليك ولا تستطيع الدخول في القفص الذهبي.

• اذا حصلت على ٧ - ١٢ درجة. انت انسان غير متوازن تكره القيود والضغوط وزوج كثير المشاكل والمتاعب للمحيطين بك وغير اجتماعي وتسبب الحساسية واثارة غضب الآخرين

• اذا حصلت على اقل من ٧ درجات. انت انسان فوضوي جدا تكره الالتزام ولا تحب ان يشاركك احد حريتك، او يحاسبك على تصرفاتك وتختلف مع زوجتك دائما لانها تخالف طبيعتك.

تخلص من الارق بالاسترخاء وسماع الموسيقى

ان الشعور بالملل هو امر طبيعي وخاصة عند الرجل الذي يرهق نفسه في العمل ساعات طويلة وراء المكتب.

فمن المعروف ان اي انسان ناجح في عمله يحبه ويعشقه يقضي فيه ليله ونهاره ولكن هذا الانسان يحتاج الى الراحة والتمتع باجازة. عزيزي الرجل. حاول الاسترخاء قبل النوم بساعة اما بالقراءة او الاستماع الى الموسيقى او الحمام الدافئ وتجنب مراجعة اوراق العمل في الفراش وتأكد من هدوء غرفة النوم واعتدال جوها ولا تشرب قهوة او مشروبا يحتوي على كافيين قبل النوم باربع ساعات. وتجنب السجائر وخصوصا في المساء وذلك لان النيكوتين عامل منشط للتوتر والارق. عزيزي.. حاول ان تتبع جدولا منتظما للنوم وتجنب الذهاب الى الفراش الا عندما تشعر بالنعاس، واذا لم تستطع النوم خلال ٢٠ دقيقة انهض من الفراش ولا تعود اليه الا اذا شعرت بالنعاس.

سهر الازواج خارج المنزل

يشكو عدد كبير من الزوجات هذه الايام من تكرار سهر الزوج خارج المنزل لساعات طويلة ربما تمتد حتى الصباح. وقد كشف علماء النفس في العالم العربي عن تزايد حالات الطلاق بين الازواج بسبب غياب الزوج عن اطفاله وزوجته. حيث يميل الرجال من هذا الطراز الى اثارة المشاحنات والمشاكل داخل البيت لاتفه الاسباب وعندما تبدأ الزوجة بالمطالبة بحقوقها ينهال عليها زوجها بالالفاظ النابية والكلمات السوقية التي تخدش الحياء ويهددها بالطلاق.

كما يتمسك بعض الرجال بعادات سيئة منذ سنوات المراهقة الاولى وترافقهم حتى الزواج مثل السهر خارج المنزل ولعب الورق.

حيث يحب الرجل الجلوس ساعات طويلة مع اصحابه ويهمل زوجته و[illegible] تجد المرأة نفسها مثقلة بالواجبات والمسؤوليات الكثيرة التي تفقدها السيطرة على المنزل. وهو الامر الذي يؤدي الى تفكك الاسرة وتشرد الاطفال.

الشك يدمر الاسرة



لا توجد حياة اسرية تخلو من الخلافات والمشاحنات ولكن هناك فرق كبير بين المشاكل التي تؤدي في بعض الاحيان الى تقوية الروابط والمشاكل التي تعكر صفو الحياة الزوجية وتشكل خطرا حقيقيا على كيان الاسرة وخاصة اذا دخل الشك فيها وجعل الحياة الزوجية جحيما لا يطاق فمن المعروف ان الشك يقضي على الاسرة ويؤدي الى طلاق الزوجين وتشرد الاطفال ولا يحصد الاب او الام في النهاية سوى الفشل والندم. كذلك يعتبر الشك من العادات السيئة لدى الزوج الذي يعيش حياة غير مستقرة وفشل في علاقاته العاطفية قبل الزواج بسبب ظنونه ووساوسه وعدم ثقته بالنساء. ويحاول بعد الزواج مراقبة الزوجة في كل تحركاتها وسلوكياتها حيث تترك هذه السلوكيات انطباعات سيئة عند الزوجة وبالتالي يحدث الانفصال بين الزوجين.

كيف تتعاملين مع كذب طفلك؟



سيدتي. كثيرا ما يكذب الاطفال على سبيل المرح واللهو ولكن مع مرور السنوات يتحول هذا الكذب الى ادمان. عندها يفترض من الوالدين التدخل والحد من خطورة ما يفعله اطفالهم. كأن يقنعا الطفل بأن الكذب شيء ضار جدا. ولكن احيانا يعود الطفل لتكرار الكذب ليثبت لنفسه انه اشد ذكاء. وفي هذه الحالة يفضل توجيهه قبل ان يكبر ويكتسب مهارات الكذب الذكي. وخاصة ان الطفل يستخدم احيانا الكذب كاسلوب لجذب الانتباه ونوع من تأكيد الذات. واحيانا يعتقد الطفل انه ذكي ولن يكتشف الكبار كذبه وتتطور لديه تلك العادة السيئة التي تلازمه حتى فترة المراهقة اذا لم ينصح الابوان لطفلهما قبل فوات الاوان. وكثيرا ما يكذب الاطفال دون ان يدري الآباء او لا يعيرون لهم انتباها وقد يتمادى الطفل بالكذب ويصبح عادة ملاصقة له.

سيدتي. هل تعلمين بان الكذب عند الطفل يكون احيانا هربا من العقاب، او لاستفزاز او اثارة غضب من حوله. لهذا فان دور الاب في هذه المرحلة العمرية هام جدا وخاصة في السنوات الاولى فعليه ان يؤكد لابنه ان الكذب يفقد الجميع الثقة به ومن الصعب العيش سويا مع انسان كذاب فقد يفهم الطفل الدرس جيدا ويصحو قبل فوات الاوان.

طبق «الصياد»

دجاج بالاعشاب



المكونات:

من ٤ - ٦ قطع صغيرة من صدر الدجاج
٢٢٥ جراما خبز محمص قطع صغيرة
نصف بصلة مفرومة ناعما
فص ثوم مقشر ومهروس
بيضتان مخفوقتان
ملح وبهار اسود او ابيض
[illegible] جراما من الاعشاب مثل الكزبرة، البقدونس، الزعتر.
مقادير الصلصة
ملاعق طعام زيت زيتون
ملاعق طعام عصير برتقال
ملعقة عصير ليمون حامض
ثوم مقشر ومهروس
ملعقة بازيلاء طازجة
[illegible] مليلتر من صلصة المايونيز متوفرة بالاسواق في زجاجة

الطريقة:

ضعي قطع الدجاج على لوح خشبي مسطح ثم استخدمي مطرقة او مزلاق خشبي للطرق على صدر الدجاج، حتى تصبح لينة القوام. اخلطي قطع الخبز، البصل، الثوم، الاعشاب، البيض المخفوق، الملح والبهار. ثم اثري هذا الخليط على قطع صدر الدجاج واغرسي كل قطعة دجاج مبتلة بعود خشبي الذي يشبه عود الكبريت.

بعد ذلك ضعي عيدان الدجاج في اناء معد للطبخ وضعيها في الفرن من ٢٠ - ٢٥ دقيقة.

الصلصة:

اخلطي الزيت مع عصير البرتقال والليمون والثوم والبازيلاء ثم اضيفي المايونيز الى الخليط السابق وضعيها على النار حتى تستوي.

امزجي الصلصة مع قطع الدجاج وطبق سلطة.

الشموع لتزيين مائدتك

لا زالت الشموع تحتفظ بوجودها على مائدة الطعام رغم تغيرات الزمن والابتعاد عن الكلاسيكية. حيث تتوفر الشموع بموديلات انيقة وباشكال والوان متنوعة مستوحاة من الوان البحر وتتوفر في الاسواق شمعات طويلة ومربعة او بشكل المكعب او الجرة مع زخارف من الفسيفساء او بلون الذهب او الوردي والاخضر. توضع الى جانب اكواب الشاي والاطباق الصينية ويمكن وضع الشمعدان في الوسط او داخل فازات رفيعة ومزخرفة في احد زوايا الطاولة كنوع من الزينة. سيدتي.. اصبحت الشموع ضرورة ملحة في المنزل سواء لانقطاع الكهرباء او كنوع من الزينة او طلبا للاجواء الرومانسية.

برنامج خاص للريجيم



يحذر خبراء الريجيم في عالم النساء العاملات وربات البيوت من تناول الاطباق اللذيذة الدسمة بكثرة والامتناع عن اغواءات الطعام قدر الامكان. ويعتمد الريجيم على اختيار انواع معينة من الطعام تتفاعل مع بعضها بحيث لا تسبب البدانة ونقدم لك سيدتي ريجيما منظما يمتد لسبعة ايام يجعلك تبدين رشيقة في وقت زمني قصير مع القيام ببعض الرياضة او المشي خلال الاسبوع.

الافطار: من يوم السبت حتى الجمعة تناولي طبقا من الفاكهة المشكلة حسب ما يتوفر لديك في المنزل.

الغداء:

السبت: سلطة فواكه حمضيات.

الاحد: خس وبقدونس وطماطم، فطيرة جبنة، سلطة خضراء.

الاثنين: اسماك، خيار، بيض اومليت مع سلطة.

الثلاثاء: سلطة، اسماك مشكلة، فلفل اخضر، فاصولياء خضراء.

الاربعاء: سلطة خضراوات مع لبن.

الخميس: سلطة طماطم متبلة، جبنة.

الجمعة: سلطة مشكلة، سبانخ، سردين او تونة.

العشاء:

السبت: كوكتيل فواكه او سلطة مشكلة.

الاحد: لحم مشوي، فطيرة سبانخ، لبن.

الاثنين: شوربة دجاج، سلطة متنوعة

الثلاثاء: سمك مشوي مع سلطة.

الاربعاء: سلطة، قطع لحم مشوي

الخميس: دجاج مسلوق مع الخضار واللبن.

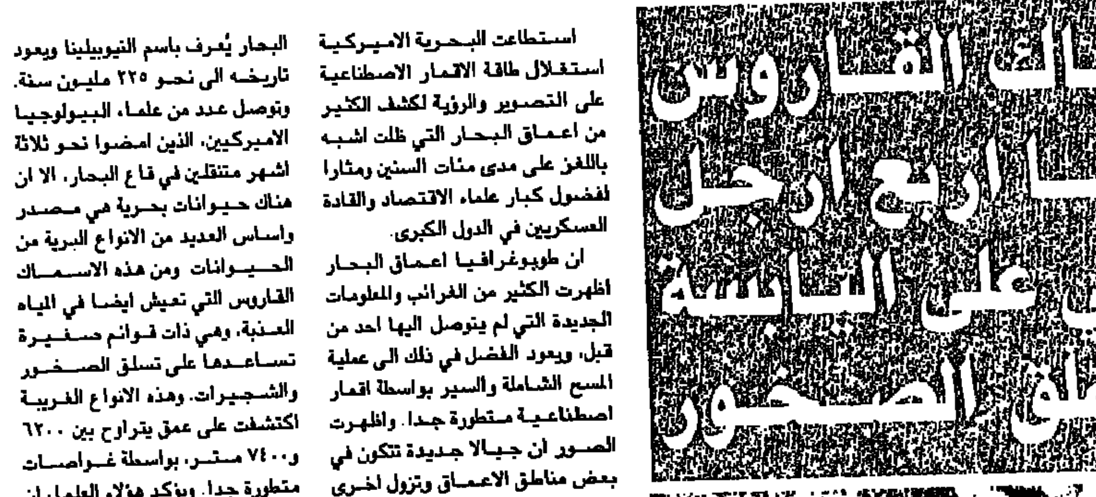
الجمعة: سمك مطهو على البخار مع سلطة.

جمعة الصياد

الاقمار الصناعية تكشف اسرار البحار

حيوانات على شكل نباتات واسماك لها ٦ عيون واخرى لها قرون

اعداد : سائد الاسمر



استطاعت البحرية الاميركية استغلال طاقة الاقمار الاصطناعية على التصوير والرؤية لكشف الكثير من اعماق البحار التي ظلت اشبه باللغز على مدى مئات السنين ومثارا لفضول كبار علماء الاقتصاد والقادة العسكريين في الدول الكبرى.

ان طوبوغرافيا اعماق البحار اظهرت الكثير من الغرائب والمعلومات الجديدة التي لم يتوصل اليها احد من قبل، ويعود الفضل في ذلك الى عملية المسح الشاملة والسير بواسطة اقمار اصطناعية متطورة جدا. واظهرت الصور ان جبالا جديدة تتكون في بعض مناطق الاعماق وتزول اخرى كما تبدو وهاد ووديان لم تكن من قبل وذلك نتيجة عنف حركة المياه في قاع المحيطات والبحار. ان هذه الاكتشافات هي حصيلة نحو ربع قرن من الجهود المضنية والاختبارات والمراقبة المتواصلة.



واذا كانت البحار غنية جدا بمختلف انواع الثروات فان الثروة السمكية تعاني من تناقص خطير، كما ان بعض الانواع اصبحت شبه مفقودة او نادرة جدا. ودلت الصور التي قامت بتسجيلها الاقمار الاصطناعية، على وجود مقابر جماعية بحرية لانواع من الحيوانات انقرضت تماما او هي على طريق الانقراض، ومنها الحيتان الضخمة وافيال البحر التي تناقص عددها من ٣٠ الفا قبل عشر سنوات الى ٢٠٠٠ حاليا.

واذا كان علماء طوبوغرافيا البحار يقسمون المساحة المائية الى ثلاثة اقسام وهي.. المحيط الاطلنطي والهادئ والهندي فان هذه الكتل المائية الضخمة التي تتعدى مساحتها ٣٣٥ مليون ميل مكعب تشكل عالما قائما، غريبا عما هو سائد ومتعارف عليه. كما تم اكتشاف متحجرات سمكية تعود الى ما قبل نحو ٣٠٠ مليون سنة. وتنتشر الآن في قاع البحار مختبرات عدة على شكل غواصات زجاجية، اميركية واوروبية، كل مختبر يضم عددا من كبار العلماء والمختصين وهم مزودون باجهزة استشعار والتقاط غاية في الدقة، اضافة الى الكاميرات القادرة على اختراق كثافة المياه ونقل صور ملونة عما يجري من تفاصيل في هذه الاعماق السحيقة.



ومن غرائب الاعماق انواع من الاسماك تعيش في المحيط الهندي يعود عمرها الى نحو ١٥٥ مليون سنة، وقد دلت على ذلك المتحجرات التي اكتشفت اخيرا على سواحل نيوزيلاندا وهذه الاسماك اخطبوطية الشكل، تعيش داخل اصداف كبيرة وغريبة وتتقوقع في اماكنها بضعة اشهر من السنة

وهناك نوع غريب من حيوانات البحار يُعرف باسم النيوبيلينا ويعود تاريخه الى نحو ٢٢٥ مليون سنة. وتوصل عدد من علماء البيولوجيا الاميركيين، الذين امضوا نحو ثلاثة اشهر متنقلين في قاع البحار، الا ان هناك حيوانات بحرية هي مصدر واساس العديد من الانواع البرية من الحيوانات ومن هذه الاسماك القاروس التي تعيش ايضا في المياه العذبة، وهي ذات قوائم صغيرة تساعدها على تسلق الصخور والشجيرات. وهذه الانواع الغريبة اكتشفت على عمق يتراوح بين ٦٢٠٠ و٧٤٠٠ متر، بواسطة غواصات متطورة جدا. ويؤكد هؤلاء العلماء، ان المسح الذي جرى من الجو والبحر، دل على وجود اكثر من ٢٤ الف نوع من الاسماك والحيوانات، نحو ١٤ الف نوع منها تعيش في ما يعرف بـالبحار المظلمة. ولكن هذه الانواع على ضخامتها ليست نهائية بعد، إذ دلت الصور الحديثة العهد على وجود انواع اخرى برسم الاكتشاف ربما وصل عددها الى ١٥ الف نوع وهي غير مألوفة من حيث الحجم والعادات وبعضها يعيش في الوحول والطين وتغرق في سبات يمتد احيانا ثلاثة اشهر او اكثر

ومن اضخم الحيوانات البحرية التي اكتشفت اخيرا، انواع من الحيتان غير المألوفة ابدا في السابق، يصل طول بعضها الى ١٨ مترا ويقدر وزن كل منها بين ٣ و١٢ طنا، واكثر ما تتواجد هذه الكائنات الغريبة في اعماق المحيطين الاطلسي والهندي.

وهناك سمك الماكريل والغراب والمينو والسمكة الذهبية وبعضها يضم اسنانا في البلعوم ويعرف باسم «الرعاد» ويشتهر باحتوائه على طاقة كهربائية. هذا الى جانب سمك الرنجة والاسبرط والانشوجا وسمك التروت. اما سمكة التيترا فيصل طوله الى ١٤ مترا. هذا اضافة الى الاسماك الطائرة التي تستطيع القفز في الماء مسافة عشرات الامتار دفعة واحدة

ومن الاكتشافات الغريبة والمذهلة، وجود مجموعة كبرى من النباتات والشجيرات التي لها ميزات حيوانية وهي ذات خلايا عصبية ولكنها مثبتة بالأرض بواسطة الجذور التي تساعدها على النمو، كما انها تصطاد صغار الاسماك بواسطة الاوراق المسننة التي تقبض على الطرائد وتمتصها ثم تقذف بها بعيدا. وقد استطاع فريق من العلماء، تسجيل مسلسل طويل من الصور الملونة التي تمثل هذه النباتات الحيوانية وتم جمع عدد منها وهي الآن موضوع دراسة شاملة ومعمقة.

وتُحدث الآن هذه الاكتشافات المدعمة بالصور الحية، ضجة كبرى في الاوساط العلمية العالمية وعلى اعلى المستويات، ويعتبرون انها فتحت افاقا جديدة لم تكن معروفة من قبل وتُعد مؤسسات اميركية واوروبية كبرى، تجهيزات خاصة لاكتشاف المزيد من كنوز البحر العلمية والحيوانية ومن المتوقع اكتشاف عدد من مناجم المعادن الثمينة التي اصبحت نادرة على الارض ولكنها تتميز بضخامتها في اعماق البحار، ومنها الذهب.. والفضة والنيكل. الى جانب اللؤلؤ والمرجان. وتم تخصيص ٥٢ مليار دولار لتوسيع نطاق المسح الطوبوغرافي لاعماق البحار المظلمة

ومن غرائب قاع المحيطات هناك نوع من الاسماك يعرف باسم «بقرة البحر» وهي ذات قرنين حادين وتتميز بالشراسة والضخامة وشكلها غير المألوف. هذا الى جانب وجود اسماك لها اربع او ست عيون وقد استطاع العلماء اخذ صور عدة لهذه المجموعات الغريبة. احد علماء طوبوغرافيا قاع البحار دوّن انطباعه بعد تمضية اسبوعين في احدى الغواصات العلمية في البحار المظلمة ومما قاله.. «منذ ثلاثة ايام لم يغمض لنا جفن، نتيجة الاصوات المرعبة والمخيفة الصادرة عن مجموعات ضخمة من كائنات البحار. المعارك شبه متواصلة وهي على درجة عالية من العنف والشراسة تفوق مزايا اي حيوان يعيش على اليابسة بعض هذه الحيوانات تحاول تحطيم الغواصة التي نحن فيها لافتراسنا. انه لمشهد مخيف حقا..». اما النباتات الغريبة التي اكتشفت في اعماق البحار السحيقة، فهي بدورها من النوع غير المألوف على اليابسة او في البحار غير العميقة ودلت الاختبارات على ان بعضها ذو مزايا طبية فعالة جدا في علاج الامراض المستعصية وعلى رأسها السرطان والخلل في تركيب الدم والضعف والزهايمر العام، الى جانب وجود انواع من الشجيرات ذات الثمار الغذائية المفيدة جدا نتيجة النسبة العالية في مكوناتها من الفيتامينات وتبين لدى تجربتها انها فعالة جدا في معالجة قصور النظر والانهيارات العصبية وداء المفاصل والروماتيزم وغيرها من العوارض الصحية، ويجري الآن استخدامها في تركيب العديد من العقاقير الطبية.

ومن اغرب واهم الانجازات في هذا المضمار اختراع جهاز الكتروني يحمله الغطاسون، يمكن بواسطته التفاهم مع اي دلفين يبعد مئات الامتار عنه. وذلك ضمن برنامج خاص لانقاذ الغطاسين الذين يتعرضون للغرق او لاي حادث ما في اعماق البحار. وجرى تدريب بعض الدلافين على التقاط خراطيم هواء الانقاذ والحبال وايصالها الى اي شخص يعاني من خطر ما، وخصوصا من مهاجمة اسماك القرش.

ان طوبوغرافيا اعماق البحار اعتمادا على احدث الغواصات المختبرات واجهزة الرصد اللايزرية المحمولة بواسطة الاقمار الاصطناعية والمسابر القادرة على مسح قاع المحيطات، سوف تفتح افاقا جديدة امام الحضارة الانسانية، سواء لجهة اكتشاف مخزونات جديدة ضخمة من مصادر الطاقة المتمثلة بالبترول والغاز والمعادن على اختلافها وخصوصا الذهب والفضة والحجارة الكريمة، كما تفتح مجالات جديدة لمضاعفة الصيد البحري باعتباره مصدرا رئيسيا لغذاء مئات الملايين من السكان في العالم.

ومما يشجع على الاهتمام العالمي المتزايد في اكتشاف ثروات وكنوز وحيوانات ونباتات اعماق البحار او المحيطات تشغل مساحة ثلاثة ارباع الكرة الارضية ككل مما يعني انها تضم اضعاف ثروات اليابسة في كل المجالات. ومع ذلك وعلى الرغم من هذه النواحي الايجابية الكثيرة الناجمة عن المسح الشامل للبحار هناك ناحية سلبية خطيرة، تكمن في احتمال اقامة قواعد عسكرية نووية، ثابتة ومتحركة في اماكن استراتيجية من اعماق المحيطات. مما يؤدي الى تهديد حياة شعوب بكاملها في حال حصول اي نزاعات مسلحة.

صيد البادية





يحررها . عطا الله الهقيش

في ظلال النخيل

حكم قرقوش

يضرب هذا المثل للاحكام الجائرة التي لا تبنى على براهين او ادلة قاطعة.

لهذا المثل قصة تقول.. ان لصا سرق منزلا، واثناء خروجه انهار الجدار على ذلك اللص فمات، فاقام اهله دعوى على البناء امام قرقوش بحجة ان البناء لم يتقن بناء الجدار مما تسبب في وفاة ابنهم فاستدعى قرقوش البناء الذي ادعى ان السبب هو الفتاة ذات الرداء الاخضر والتي كانت تمر قربه فتشغله عن البناء، فاستدعى قرقوش ذات الرداء الاخضر، والتي قالت.. انها لا ذنب لها وانما المسؤول عن ذلك هو البزاز الذي صنع الثوب، فاستدعى قرقوش البزاز ولما لم يستطع الدفاع عن نفسه قطع راسه واخلى سبيل الاخرين.

وقيل في قصة هذا المثل.. ان حطابا كان يشيل حزمة من الحطب فمر من قرب شخص فصدم احد الاعواد عين ذلك الرجل ففقاها فرفع الرجل الامر الى قرقوش وطلب منه ان يفقا عين الحطاب قصاصا، استدعى قرقوش الحطاب، واخبره انه لا بد من ان تقلع عينه قصاصا، قال الحطاب.. مولانا قرقوش انا رجل حطاب احتاج كلتا عيني، اما جارنا فلان فانه صياد لا يحتاج الا عينا واحدة في عمله فلو قلعت عينه بدلا مني، قال قرقوش.. صدقت واستدعى الصياد وامر ان تقلع عينه.

يكتبها . خالد الزديني المطيرات

يحررها عطا الله الهقيش

نبضات قلب

حبيبتي

كل الشوارع نوّرت
كل الحدائق ازهرت
كل الاماني اللي
تخيلته حلم
يا سيدي قد اشرقت
فاجأتني في جيتك
من غير موعد
واسرتني بمحبتك
والروح تسعد
بعدما قضت ليالي
موحشة كلّه الم
هذا الفراش يداعب
اوراق الزهر
هذا النسيم يلاعب
غصون الشجر
وهذي حياتي كلها
حبيبي قد نورت

برواز

كاس الحلا

يكتبها عطا الله

يالحلو يا جالي العذاب المليحة
من اشتقي بحبك فلا ذاق راحة
يوم الجميع بهجته مستريحه
انا عيوني ما اهتنت في صداحه
كل الظماير من سهامك جريحه
تنزف ودمه داير بانسفاحه
كاس الحلا ذوقتني منه ريحه
اما الملاح اسقيتني كل ملاحه
لا انت مقاطعني بكلمة فصيحة
ولا متظهر وصلك بعد في صراحه
احترت في مبداك بأيا صفيحة
حبيب ولا الهجر ضمك جناحه

من الغاز البادية

انا بنشدك عن شيخ خدمه العبد ابو مسعود
ذكي يكشف الاشياء ولو هي عنه مخفية
جبينه دايم داير على مقهاة ابن محمود
ولا يقبل جميع اللي وزى البلدان مرمية

حل اللغز الماضي : الريح

انا بدوي

بدر بن عبدالمحسن

يا بنت انا للشمس في جلدي حروق
وعلى سموم القيض تزهر حياتي
اطرد سراب الال في مرتع الشوق
ومن الظما يجرح لساني لهاتي

معاني ريم

ردأ على قصيدة «ريم» للشاعر جريح الصمت تاتي هذه القصيدة التي تبوح بالكتمان والمواساه ..اضافة الى معاناة صاحبها فالى عاشق سراب والشعر..

يا سالاً عن ريم لو هي بها روح
كان مسحت بالدمع حزن حويته
هذا الهوى يا صاح يلزم به النوح
النوح سنة بالهوى لو دريته
لو ما لقيت لما طرى القلب مصلوح
وفراش حزنك بالمدامع سقيته
لا يا جريح الصمت هيجت مجروح
عاشق سراب بالمعاني قطيته
بيحت فيه اسرار ما كانت تبوح
مسير لمعاني «ريم» غصب حكيته
لا يا جريح الصمت يا مسكن الروح
من زود حزنك زاد همي وبكيته
مستخالط دمعي مع الآه والجوح
باسباب منهو في قصيدك رثيته
همي طوالي ودايم الجرح مفتوح
ابدي جروح الناس وجرحي نسيته
حتى طوالي الياس والباس ممسوح
في خال مثلي بالمصايب شقيته
اشكي لكم همي لما صار مفضوح
دمي على اوراق سطر خفيته
وحزن مع الايام ما ظله يروح
متمكن وسط الحشا قد عنيته
حبي لها يا صاح ما يلزم شروح
حبه إيلا ناظرت عيني قريته

عاشق سراب

مع البدر



الوز راشد سعيد ساعد الكيومي

هذه القصيدة، وصلتنا من سلطنة عمان الشقيقة، في رسالة جميلة من الاخ الوز راشد سعيد ساعد الكيومي، وهو يهدي قصيدته التي يذكر فيها انه يبعث عطرها على صفحات «الصياد».. الى ابنة عمه بدرية عبدالله اسماعيل الكيومي.. فالى المرسل، والمرسل اليها كل التحية

يا من يعيش الليل لين طلعت الفجر
سهران جفنه ما غطى النوم ساعة
يراقب نجوم الليل ويحكي مع البدر
ويعيش جلسه هموم مركب ضياعه
يبحث على صفحة جديدة من القدر
مكتوب بالعنوان اهل القناعة
كان العمر احلام تزهي على الصدر
صدري بذي احلام يكبر رباعه
واليوم صدري اكتبه لك على سطر
شاري ودادك كان تنوي الشفاعة
وعلى واحة الصياد ابعث لك عطر
عطر تهافت شعر ود وطاعة
وليت عمي بانقش الود في صخر
وبني قصور العشق يلمع شعاعه

هل تعلم

ان اشرف اللغات.. اللغة العربية
واشرف الكتب.. القرآن الكريم
واشرف الرسل.. محمد صلى الله عليه وسلم
واشرف الملائكة.. جبريل
واشرف بقاع الارض.. مكة المكرمة والمدينة المنورة
واشرف شهور السنة.. رمضان.

وهل تعلم ان..
اقبح عمل الظافرين الانتقام..
واقبح عمل الاشراف الكبر..
واقبح عمل الواعدين البخل..
واقبح عمل القادرين الظلم..
واقبح عمل السلطان الجور.

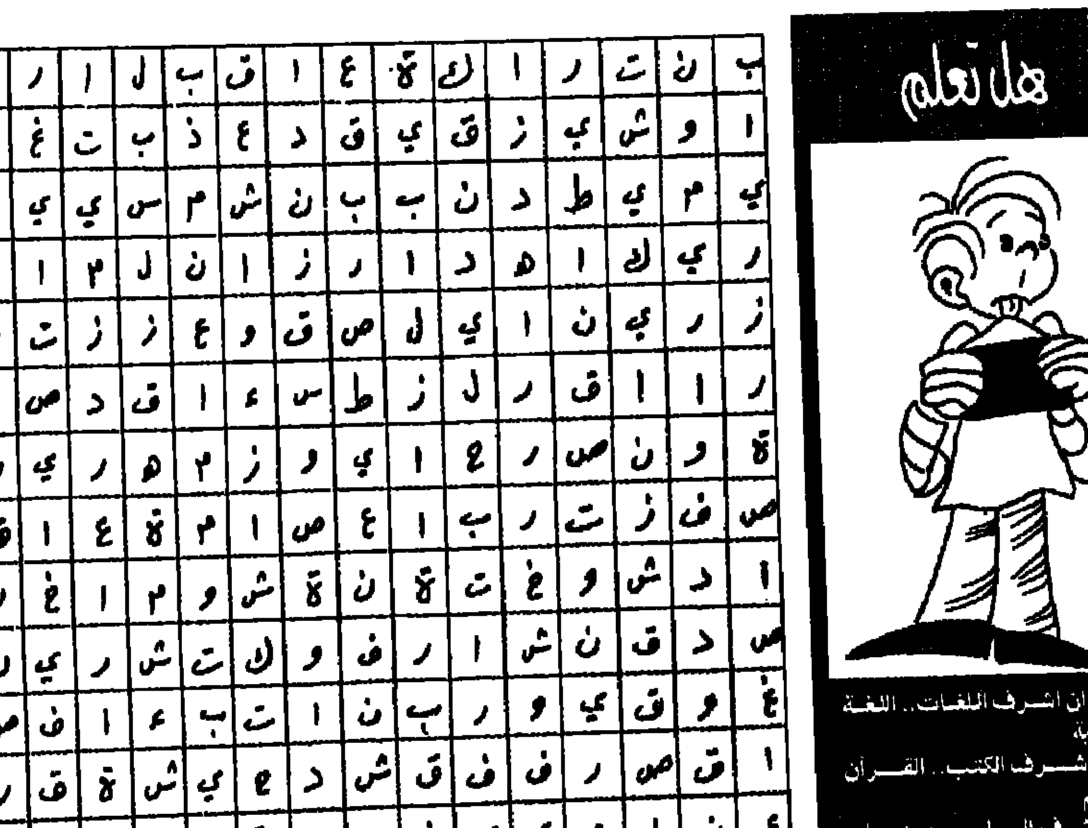
وهل تعلم..
ان معنى المائدة.. لا يقال لها مائدة الا اذا كان عليها طعام والا فاسمها (خوان).

ب	ن	ت	ر	ا	ك	ة	ع	ا	ق	ب	ل	ا	ر	و
ا	و	ش	ب	ز	ق	ي	ق	د	ع	ذ	ب	ت	غ	د
ي	م	ي	ط	د	ن	ب	ب	ن	ش	م	س	ي	ي	ء
ر	ب	ك	ا	ه	د	ا	ر	ز	ا	ن	ل	م	ا	ا
ز	ر	ب	ن	ا	ي	ل	ص	ق	و	ع	ز	ز	ت	ر
ر	ا	ا	ق	ر	ل	ز	ط	س	ء	ا	ق	د	ص	ا
ة	و	ن	ص	ر	ح	ا	ي	و	ز	م	ه	ر	ي	ر
ص	ف	ز	ت	ر	ب	ا	ع	ص	ا	م	ة	ع	ا	ق
ا	د	ش	و	غ	ت	ة	ن	ة	ش	و	م	ا	غ	ر
ص	د	ق	ن	ش	ا	ر	ف	و	ك	ت	ش	ر	ي	ن
غ	و	ق	ي	و	ر	ب	ن	ا	ت	ب	ء	ا	ف	ص
ا	ق	ص	ر	ف	ف	ق	ش	د	ح	ي	ش	ة	ق	ر
ء	ن	ا	و	ي	ي	ز	و	ج	ة	ص	ز	ل	ص	ا
د	ع	ب	ت	ر	ق	و	ا	غ	ت	ب	ا	ر	ا	ش

الكلمة الضائعة

من ثمانية حروف ولاية اميركية.

* ا
اقطاب، الشبكة، انتخاب، البقاع، اصدقاء، اصفاء، ازدهار، اختبار
* ت
تشيكيا، تورينو، تايسون، تايفو، تشرين، تيمز
* ر
ريمون، رفيق، رائد، رندة، روز، رقة.
* ز
زرياب، زند، زوج، زيتون، زلابية، زمهرير.
* ش
شوماخر، شوفير، شفة، شص، شمس
* ص
صحافة، صدق، صفاء، صرح
* ع
عنقود، عز، عنب، عصام.
* ق
قناطير، قبرص، قصاب، قاعة، قنديل، قش.



الكلمة المفقودة

كل الكلمات المدونة امامك لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من اربعة حروف (مدينة بريطانية) اغفلت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟ .. لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة.

* ٣ حروف سيف، درس، جنر، رحم.
* ٤ حروف مرفأ، اديب، هزيل، ملاك، دروس، نوفل، ؟
* ٥ حروف كابول، اثينا، اليمن، قوارب، مراحل، لبانة، اللمس، ديانا.
* ٦ حروف البقاع، الشبكة، اجتهاد، مساكين، باستور، مستنقع، جان بول، كيلنغ.
* ٨ حروف شدة البرد، الاعتنا، سعد زغلول
* ٩ حروف السيناريو، جدة العريس.

احلي من السكر









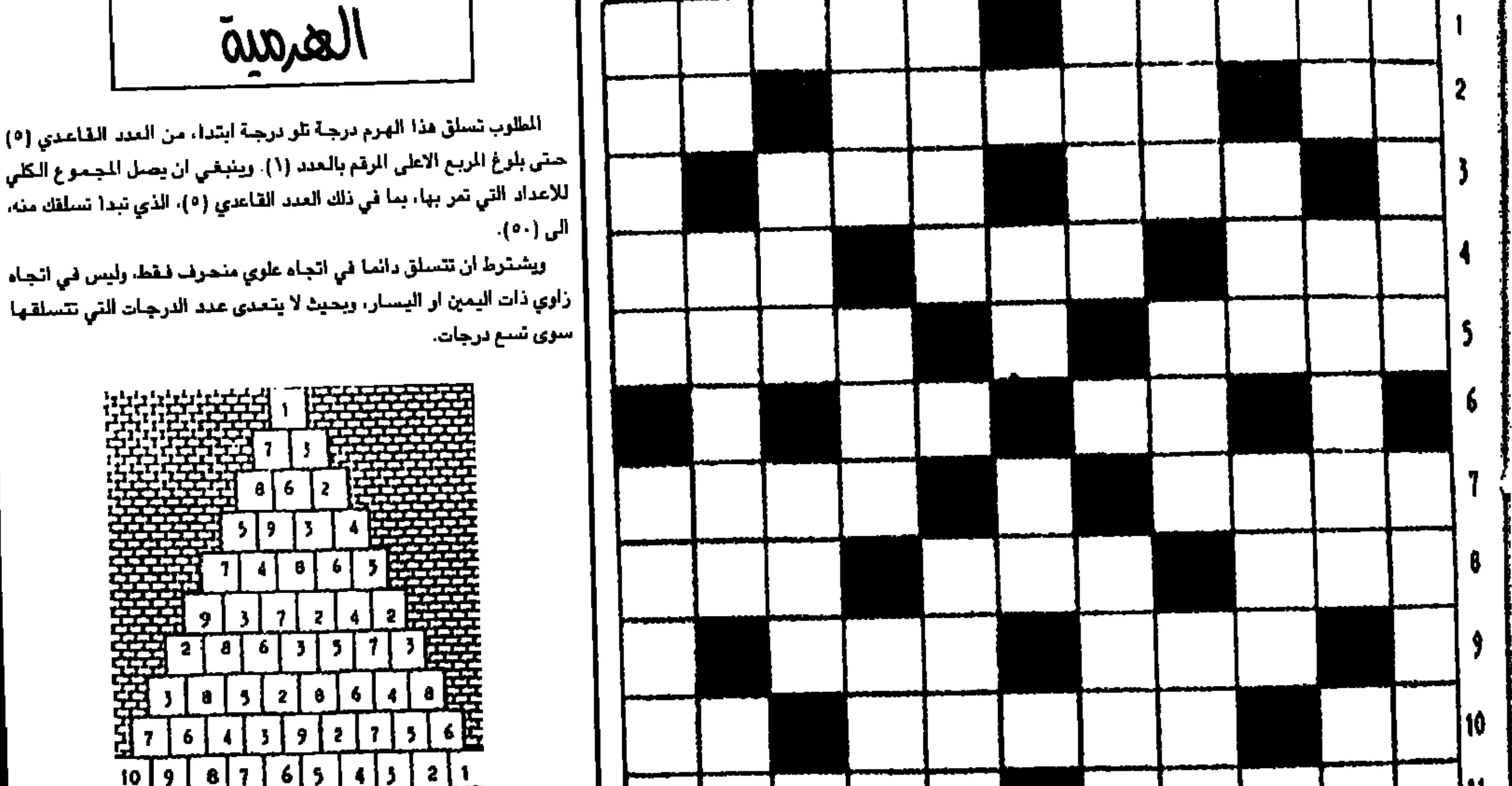
الاسم :خليل عطية
العمر : ١٠ سنوات
الهواية كرة القدم

الاسم : خلدون عطية
العمر : ٩ سنوات
الهواية :كرة القدم

الاسم : لمى عبدالله
العمر : ٤ شهور
الهواية :الضحك

الاسم بتول محمد حجازي
العمر :٧ سنوات
الهواية المطالعة

الاسم :علاء محمد
العمر : سنتان
الهواية :معاكسة البنات



افقيا

١. ما يشتمل عليه البيت من منافع كالمطبخ والحمام وغيرهما. عكس اصاغر.
٢. احصى او حسب. عواصف. لباس او رداء.
٣. وجه دعوة (لحضور حفلة او مأدبة او اجتماع). احتمال الشدة او الضيق.
٤. ازدرد (اللقمة). يهطل من الغيوم. عام (على صفحة الماء).
٥. ضعيف او هزيل (الكلام ولاسيما المكتوب). جبهة الرأس.
٦. احب. لمس.
٧. حائل. اعناق.
٨. عكس اباح (السر). اختلس. وسخ.
٩. ثبت ورسخ (المركب في المرسى). عذل او تكدير (بالكلام).
١٠. اسم جمع لنوع من الطيور البرمائية. عكس ممقوت. صديق.
١١. اطوار. عكس سخونة.

عموديا

١. اماكن العبور (كالجسور مثلا). سري (الكلام او المشروع).
٢. جواب. لطمات. قرص صغير يجعل في عروة الثوب.
٣. من يدّعي غير ابيه او غير قومه. حيوان مفترس من فصيلة القط.
٤. خوف. يقع في الجسم ما بين العضد والذراع. اباح او اذن (له بفعل ما يبغي).
٥. قامة. شاطئ.
٦. ندى. عكس افاد.
٧. رأى او شاهد. افئدة.
٨. مؤخرة القدم. معبر فوق نهر او واد. شعر الإبل.
٩. ندي او مبتل. تقع دون الساق.
١٠. غلب او سلب. طوفان. وجنة.
١١. حبق. شجاعة.

الهرمية

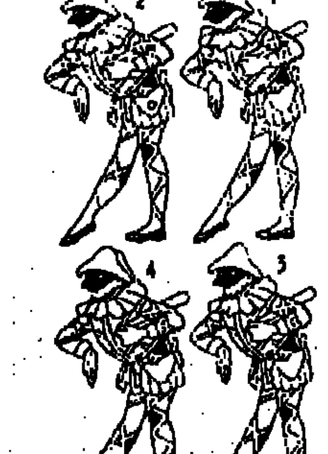
المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٥) حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد (١). وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (٥)، الذي تبدأ تسلقك منه، الى (٥٠).

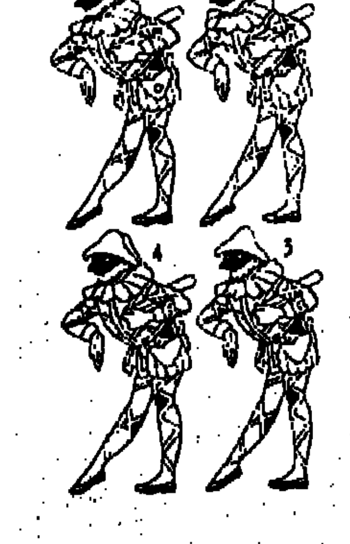
ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط، وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او اليسار، وبحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها سوى تسع درجات.

1
7 3
8 6 2
5 9 3 4
7 4 8 6 5
9 3 7 2 4 2
2 8 6 3 5 7 3
3 8 5 2 8 6 4 8
7 6 4 3 9 2 7 5 6
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

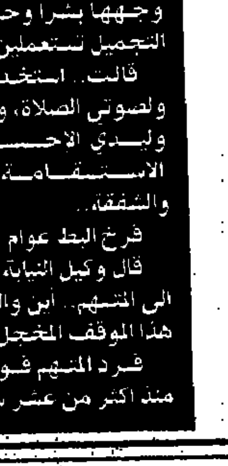
الزوائد

كل مهرج من المهرجين الاربعة المتمثلين ضمن هذا المستطيل يشتمل على تفصيلة زائدة تقتصر عليه وحده، فهل تستطيع العثور على التفاصيل الزائدة وتحديد كل منها حسب رقم صاحبها؟









استراحة

الحجاج والمرأة
قال الحجاج لامرأة من الخوارج.. اقرأي شيئا من القرآن.. فقرأت.. «اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يخرجون في دين الله افواجا» فقال.. ويحك يدخلون.
قالت.. قد دخلوا وانت تخرجهم!!

اضحك مع الناس
قال الأصمعي لأعرابي وكان يعرفه من الكاذبين.. أصدقت يوما؟ فقال الاعرابي.. لولا انني اخاف ان اصدق في هذا لقلت.. لا!!

الجمال الدائم
سئلت سيدة عجوز يفيض وجهها بشرا وحيوية.. أي مواد التجميل تستعملين؟
قالت.. استخدم لشفتي الحق، ولصوتي الصلاة، ولعيني الرحمة، وليدي الاحسان، ولقوامي الاستقامة، ولقلبي الحب والشفقة..

فرخ البط عوام
قال وكيل النيابة موجها حديثه الى المتهم.. اين والدك ليراك في هذا الموقف المخجل؟
فرد المتهم فورا.. هو عندكم منذ اكثر من عشر سنوات.

مواعظ وحكم

* التسليم بالقضاء
مات لعلي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم ولد، فلم يحزن ولم يجزع عليه، فقال له احدهم.. يا علي، ايموت ولدك وفلذة كبدك واملك في الحياة، وظهيرك فيها، ولم تأبه لموته ولم تجزع؟.
فاجاب علي رضي الله عنه.. نعم، لانه امر كنا نتوقعه، فلما وقع لم ننكره، وفي هذا تسليم لقضاء الله عز وجل.

* غليان القلوب
قال مالك بن دينار.. ان القلب اذا لم يكن فيه حزن خرب كما يخرب البيت اذا لم يكن فيه ساكن، وان قلوب الابرار تغلي باعمال البر.. وان قلوب الفجار تغلي باعمال الفجور والله يرى همومكم فانظروا ما همومكم رحمكم الله.



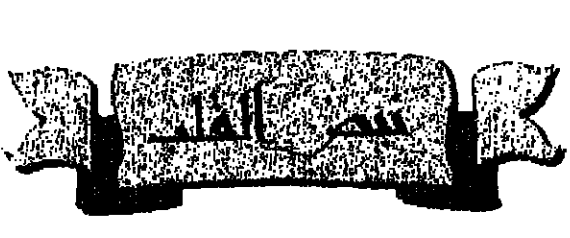


بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

العنكبوت

سيدتي..توقفي

لا تدعي قلبك يبحر بك الى جزيرة الاوهام

فـانت مـا تزالين في بداية الطريق.. والرحلة شـاقـة.. مليئة بالاشواك..

فدعي عقلك يفكر لحظة.. القلب احيـانا يقـود الى الهلاك.. ايتها الشفافة الرائعة.. تسرعك بالقرار يجعلك تعضين انامك ندما..

وعيناك السوداوان تقطر دما... فحذاري حذاري من المخادعين ممن إحترفوا فن التسلق والنصب والوصول الى قلوب العذارى..

هؤلاء ايتـهـا الحـمامـة الوديعـة.. قناصو فرص خارجون عن القانون.. يتحينون الفرص لصيد فرائسهم بالخداع..

فـهم بالطبع ليسوا اسودا ينقضون على القطيع في وضح النهـار.. بل هم ذئاب جبانة تستخدم الحيلة للانقضاض على الفريسة السهلة.

صديقتي آن الاوان ان تستيقظي من الحلم الذي اسرك مدة طويلة وجعلك متمردة على المجتمع.. لا تنساقي وراء كلمات تبدو رقيقة للوهلة الاولى..

ولكنها قاسية عندما تكون كاذبة تحمل في معناها كل صنوف الخداع والغش لاسباب ساقطة وماربا شخصية سيئة النية.. الفرصة امامك سانحة.. اعيدي التفكير مليا مزقي اوراقك...

احرقيها.. تاكدي بانك حينها ستشمين رائحة قلوب تحترق..

حيدر المجالي

القدس تناديكم..

قـدس مـجـدك الى العلى ارتقى
واسرى الرسول على البراق مشعا
تهاوت جماجم الغزاة زمنا
وليوث القبة سيوفا ودرعا
بواسل قسموا على النفس جهادا
اثقلوا اعناق اليهود اخضاعا
صبت قطران الشرايين سوادا
الكراهية والخبث سما وجراعا
اثقلت اكتاف الحرمين غدرا
بايدي من ليس لديهم ارضا ومرتعا
تناثرت اشلاء الجنبين حجرا
صغير الحجم كبير للمبادىء لامعا
حبيبة هام على عشقك الملايينا
واضحى مزار الاقداس مرجعا
زهقت على درب الالام ارواحا
زكية الدم عطرا ونبعا
اغتيلت حرمة القدسين علنا
بتكنلوجية السلاح رغبا وقمعا
اسيرة خلف القضبان مركونتا
تترجى بلاد العرب صحوتا ودفاعا

كاظم العربي

لقاء عبر السطور

ذات مرة قلت لي.. انت امراة متميزة
دوت كركراتي عالية مزقت سكون غربتي
نعم انا امراة متميزة
في يتمي وحزني الذي لا يمل مني
في ماضي الذي كان.. ومستقبلي الذي ياتي
وقد لا ياتي
مميزة جدا..
حتى اصبحت متقوقعة في ذاتي وفي خريف العمر
من احلامي
من عتمة الليل إستمد قوتي.. والمي ثم اجلي
ومن نور الصباح إستمد ضعفي.. وطفولتي ثم انوثتي
والان يا رفيقي.. هل تقر باني امراة متميزة؟
لا تفعل.. وتنفض غبار الحزن عن وجهي
ولا تجفف دمعي لانه وشم تعرفني الطبيعة من خلاله
وبه يعرفني قدري كل ما اريد هو ان القي براسي على كتفيك
لاكون في كل مرة امراة اكثر تميزا..

هيفاء محسن

غجري الطريق

سمعت طائر الشوق يزقزق
فعرفت بانك ات في الطريق
فقادني قلبي إليك
وهتف بانشودة حب غجرية
ولدت من جديد
عرفت بانك ات
عرفت بانك ات
فذهبت إلى نصف الطريق
اترقب غجريا... مع نسمات الربيع
تاخر عن المجيء
لماذا؟... بربك ايها الطائر اخبرني
لماذا تاخر؟
قل له: بأن حبا ينتظرك فوق الطريق
لا تترك الطريق.. قد نجعل من عشقنا اسطورة.. يتحاكى عنه العصفور
ويسيرون على دربنا [illegible] الخوف.. والندم
ويقولون: ساهرنا الغجري قبلنا.. فتبعناه
فعرفنا بانك ات.. عد يا غجري القلب المجنون

حليمة الاشقري

إشراق

كل [illegible] الشعر تردى عند بابك
و[illegible] انفاس القصيدة
[illegible] ايامي التي فرت اليك
[illegible] الشاعر الخاشع في اعطاف [illegible]
واعطني يوما [illegible] الحزن الذي يقبع في بيتي
يسالر
لامد القدم التعبى حنينا
يتمشى في مواعيد السراب العابرة
انت يا انت لك [illegible] الذي يملكني
ولك الفقر وما في ثوبي الواسع [illegible]
قل لهم..
كان له الشعر مزارا في [illegible]
وحدينا هاذيء الجرس على اذني [illegible]
قل لهم يعبدني في خاطر الازمان
في جنح الفراشة
في ارتعاش اللغة الخجلى
اذا ما قال شيئا
قال لهم..
يحذر ان حدق فيا
ويمد الكف مصعوقا.. انا السر
ونور الرب في عين النبي
وانا كنت له السلوان لما ضيعته القافلة
قل لهم.. واسكت
ففي قلبي حديث اخر عني وعنك

نائل عبد القادر اليعقوبابي

وصلت رسائلكم

* الى القارئ حسن الدراجي..

وصلت قصيدتك.. نشكرك على كلماتك اللطيفة.. اما عن قصيدتك..

فهي جيدة وننصحك بالاستمرار بكتابة القصائد.. ونحن نعدك بان ننشر الصالح منها والجيد.. واهلا بك صديقا عزيزا..

* الى القارئ جمال حسين الحسن

في الحقيقة ليس لدينا زاوية مختصة بما طلبت.. ونعدك باننا سنفكر.. بامر هذه الزاوية.

واهلا بك صديقا عزيزا.

* الى الصديقات والاصدقاء الاعزاء..

- حليمة الاشقري..

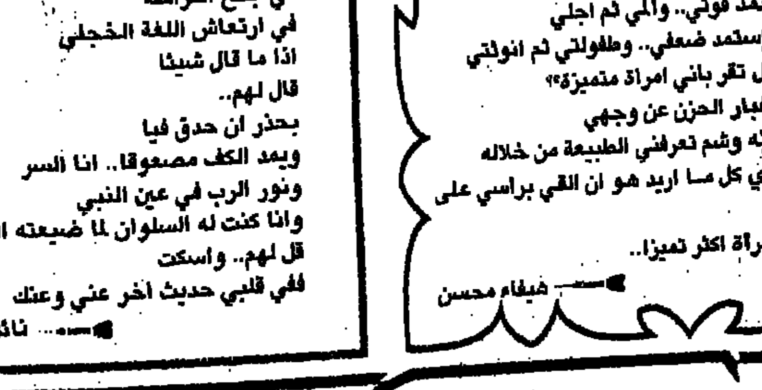
نشكرك على مشاركتك اللطيفة.

- اسامة موسى سليمان الشباك.. سننشر العنوان المطلوب في العدد القادم.

- تيسير عبدالله المغاصبة - ابو نصير.. مقالتك غير صالحة للنشر.. ابعث لنا باخرى ونعدك بنشرها.

- عاشور معوض المصري - الكرك.. ليست لدينا زاوية مخصصة للقصص القصيرة او الطويلة.. ابعث لنا بمشاركات اخرى.

ونعدك بنشرها.



المحرر